AÑO III — Núm. 808 EDICION DE 8 PAGINA PORTE PAG… Número suelto: 8 centavos BUENOS AIRES — Lunes 18 de Diciembre de 1911

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN CORRIENTES 526

Crítica

TELÉFONOS:
Redacción: 4521 (Avenida)
Administración: 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL É INDEPENDIENTE

La fórmula presidencial

Demócratas y cívicos desconcertados

COMO LIMPIAN EL CAMINO

Aplazamiento de la convención cordobesa

EL "ENRIEDO" SANTAFECINO

Nada hemos adelantado de ayer a hoy. La negativa de los conservadores de Buenos Aires a entrar en negociación alguna que no tenga por base candidaturas salidas del seno de las agrupaciones deliberantes, ha concretado la situación por esta parte, provocando en la otra, es decir, en la de los demócratas y los cívicos un inmenso desconcierto. Una nebulosa encubre y caracteriza, pues, el estado actual del problema. Nada hay de concreto, ni de posible, si bien puede inducirse en lo que va a terminar todo esto, lo cual no puede ser otra cosa que lo previsto desde los primeros instantes.

Tanto demócratas como cívicos reflexionan a la vez sobre el fracaso de su intento conciliador y acerca de la respuesta dada por los conservadores. Unos y otros, afánanse por dar con una nueva idea salvadora, confiando posiblemente en que serán atendidos a pesar de la contestación categórica de antes. Pero como se hallan desconcertados, no aciertan en nada y por ahí andan de corrillo en corrillo, de antesala en antesala, departiendo con tirios y troyanos, en busca del rayo de luz que les inspire y oriente.

Desde luego encontrarán lo que anhelan; porque en materia imaginativa son fuertes y saben siempre producir algo que por lo menos les consuele o los esperance.

"LIMPIANDO EL CAMINO"

"La Nación", en su editoiral de esta mañana, celebra la "intransigencia" del gobernador Ugarte y sus adictos, afirmando que de ese modo resultan los partidos demócratas y cívicos, limpiando el camino que ha de llevar a la solución anhelada el problema presidencial.

Bien está que "La Nación" tenga tales opiniones. Sólo aguzando los enconos puede sentirse libre del peso enorme que representa el señor Ugarte, cuyo peligro de aplastamiento se le hace inminente al gran diario del Bartolato.

Es verdad que el camino les queda abierto a los enemigos del gobernador de Buenos Aires. Pero de esa manera ¿solucionan el problema de la elección presidencial? Naturalmente que no. Pues siempre quedan afuera los votos del señor Ugarte conjuntamente con éste. Y por esta razón, el triunfo de la fórmula que los otros paguen siempre ha de ser más que problemático.

La limpieza, pues, del camino tendrá un sólo resultado. Unicamente permitirá a los Lisandristas y Udaondistas, llegar a un acuerdo en lo referente a la fórmula. Pero nunca arribarán a una fórmula conciliadora, capaz de unificar las fuerzas conservatistas del país. Por el contrario, cualquiera sea dicha fórmula, tendrá la virtud de provocar la anarquía y la dispersión entre las mencionadas fuerzas, auspiciando de tal suerte la victoria de los enemigos.

Mala filosofía es, como se comprende, la de "La Nación" en esta emergencia, aunque mucho se beneficie como órgano pensante de una secta determinada. Mala porque sólo conduce a ventajas contraproducentes y porque tiende a establecer escisions de ningún provecho para la opinión conservadora del país.

LA CONVENCION DE CORDOBA

Oficialmente acaba de aplazarse la convención demócrata de Córdoba, en que se designaría el candidato a la senaduría nacional por aquella provincia. En vez del 23 del corriente, se efectuará en los primeros días de enero.

Este aplazamiento obedece desde luego a una de las tantas desorientaciones que reina en el seno del Latorrismo.

Es posible que este asunto tenga relación con el problema presidencial. En tal caso, ello no puede ser un justificativo, sino que al contrario, una comprobación más de la politica blondinista y de dudosos eufemismos que viene desarrollando la fracción mencionada y lo cual es una muestra evidente de la horfandad electoral en que se halla.

EL "ENRIEDO" SANTAFECINO

Ya están convencidos los miembros dirigentes del radicalismo respecto del lio santafecino. Con este motivo procederán en seguida a lanzar su pronunciamiento oficial, resolviendo la consabida reorganización del partido en aquella provincia, bajo la dirección del comité entreal.

También el radicalismo tiene, pues, sus desorientaciones y debido a ellas se le presenta oscuro, como a los demócratas, el problema máximo actual.

BEAZLEY

Como don Hipólito, el señor Beazley goza de una gran popularidad. Sino ha llegado a hacer de su fracción un partido poderoso, en cambio ha sabido mantener intacta su pudibunda soltería política. Lo comparamos al jefe de la unión cívica con el padre supremo del radicalismo, porque, a pesar de su aparente diferencia, ambos tienen una intima hermandad y están unidos por vínculos de origen. Derivan, en efecto, de un viejo partido que existió antes del 90.

Como popular no es preciso decir, pues, quién es el señor Beazley. Pero los hombres dependen generalmente de las circunstancias, y, según éstas, se determina la psicología de los mismos. Actualmente, el señor Beazley atraviesa por una época especial. Luego el Beazley de hoy no es el de ayer, ni el que todos conocemos. Es un Beazley circunstancial. Nada tiene que ver con el Beazley pudibundo e incontaminado que delatan por ahí las crónicas. Es un Beazley, evidentemente, que afirma dos cosas a la vez, es decir, que dice sí y no al mismo tiempo, que rechaza la candidatura Drago y que no la rechaza también.

He ahí por qué, pues, este suelto se titula Beazley....

¡Pobre Entre-Rios!

OTRA INDEMNIZACIÓN OFICIAL

1.800.000 para un disidente

Resulta que el radicalismo, después de tanto declamar contra los gobiernos oligarcas y ladrones, está cometiendo en el gobierno de Entre Ríos tropelías tan enormes como las de antaño, acaso mayores, en virtud de la época y de los antecedentes señalados como propiedad del ya célebre partido hipolitista.

La boina blanca de los revolucionarios del 90, parece que es empleada por los radicales entrerrianos para cometer hazañas poco decorosas, si bien más heróica que aquella célebre jornada cívica. Recordemos, al efecto, el asunto Bromberg, aquella famosa indemnización de 80 m|n pesos acordada a dicha casa de construcción, después de habérsela denegado el gobierno oligarca del doctor Crespo.

Ahora nos encontramos con que acaba de arreglarse ese "viejo pleito" de cierta indemnización referente a unas tierras del ejido de Concordia, cuyo propietario nunca poseyó sino legalmente, es decir, con títulos heredados casualmente. Se trata, en resumen, de 1.800.000 pesos que pagará a dicho propietario el gobierno de la provincia.

No queremos imputar un delito al gobierno del anciano doctor Laurencena, ni acusamos de complicidad a sus jóvenes ministros. Pero el hecho es por demás sugestivo y permite infinidad de sospechas, tanto del punto de vista económico como político.

Se trata, en efecto, de un hecho que coincide con la disidencia partidaria del señor Soler — reclamante de la indemnización y padre de un ex-senador radical — y con las próximas elecciones de senador y diputado nacionales.

En realidad, no es fácil juzgar el caso en forma concreta. Pero de todas maneras, el hecho pone en la picota al gobierno entrerriano y lo exhibe ante la opinión del país en igual o peor situación que el del señor Menchaca, cuyo famoso Machain constituye el punto más vulnerable del radicalismo regenerador vergonzante...

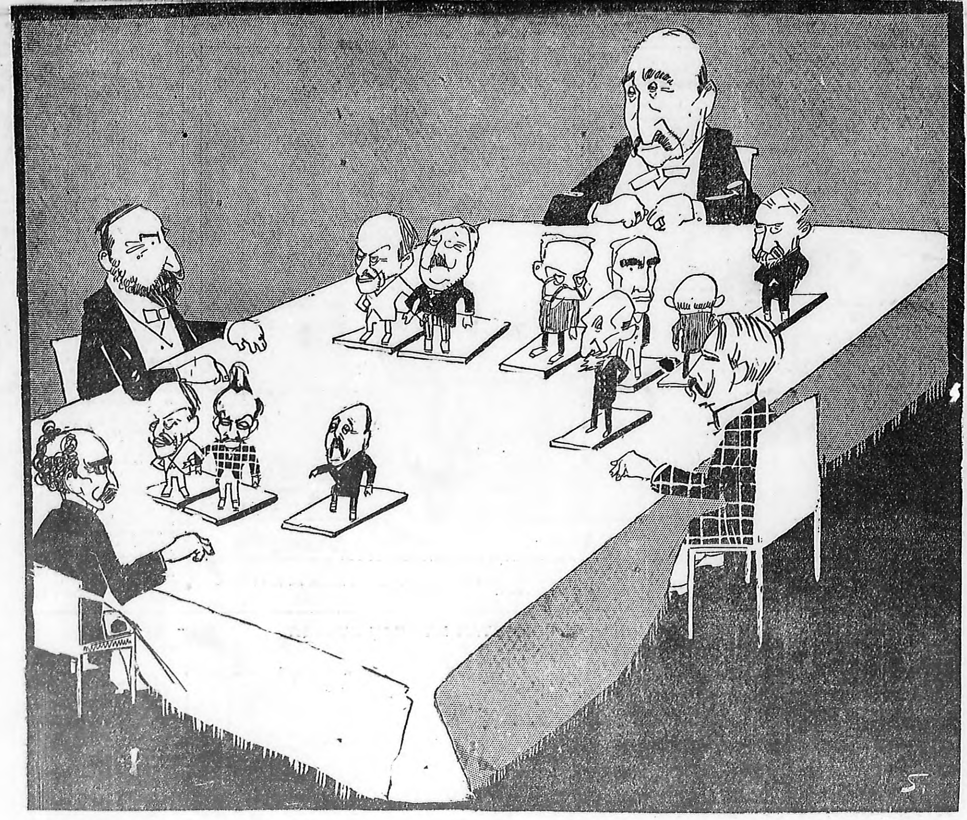
Conato de meeting y efectiva paliza..

Toujours la jeunesse!...

Hace cinco años la juventud argentina, en un arrebato patriotero, propio de los quince años, mal contados y peor aprovechados, se lanzó a la calle, garrote en mano, dispuesta a hacer carambolas con las cabezas de todos aquellos que no gritaran el "Oid, mortales, etcétera"... Desde la plaza de Mayo hasta el puente de Barracas la juventud no dejó calvicie cubierta ni costillas sin templar. Han pasado cinco años. Ayer, y con pretexto de condenar el apresamiento del Mitre, esa misma juventud intentó organizar un mitin prohibido con antelación por las autoridades correspondientes. La policía ante la insolencia del piberío patriotero no tuvo inconveniente de propinarles una paliza digna de aquella otra de 1910, a que hacemos referencia más arriba. La muchachada agotó ayer el stok de árnica existente en plaza.

El doctor Manuel Ugarte, organizador del movimiento, se informó telefónicamente de las consecuencias del hecho.

EL RESULTADO DE UNA ENTREVISTA



Lisandro — Me parece que esta es una solución.
Beazley — Solo así, con uno de los nuestros en primer término y sin Ugarte en el segundo, entramos en el negocio.
Vidal y Arce — Muy bien señores; lo sentimos mucho, pero no podemos permitir que nuestro candidato quede afuera. Por lo demás, ustedes sabrán lo que hacen...

Patéticas miserabilidades

ó sean

Pequeñas contingencias de la vida radical

La válbula del doctor Crotto—

El pleoriástico doctor José Camilo Crotto ha hecho una frase. En su calidad de lugarteniente del general Bumbum Irigoyen, no podía quedarse sin una frase sacramental, que agregar a las famosas del telegrama de Córdoba.

Don José Camilo, en el centro de un círculo de conspicuos que visitó ayer noche la redacción de "La Epoca", dijo:

"Este diario, será la válvula de seguridad del principismo, porque es además la válvula de escape de José Luis y la mía.

Orfeo y las fieras—

El joven musicante Oyhanarte, cuyas aficiones poéticas son bien conocidas por las niñas que frecuentan la plaza de Flores, será destinado por su partido para que toque un solo de ocarina ante las barbas de don Lisandro.

Con este solo, pretenden los boinas se confirme aquel aforismo según el cual, la música domestica a las fieras.

El gallo de Morón—

Por una circunstancia ajena a su voluntad, el doctor Gallo, será excluído de la fórmula radical para la futura presidencia.

El doctor Gallo, había ofrecido una protección decidida al notable poeta y clásico rengo doctor Castellanos, para el caso de que alguna vez fuera vice en ejercicio.

El doctor Castellanos en vista de que la fórmula ha fracasado, afirma que tiene el convencimiento de que le cantará otro gallo.

Vista ordeñar—

El doctor Crotto, que además de abogado, senador y portaestandarte radical es hombre de negocios, ha adquirido en el Parque Centenario (Parque y Centenario, son dos palabras amables para el inventor del pleonasmo) dos cuadras de terreno, donde instalará un tambo modelo.

Esta industria, dará ocupación al millón de vacas púberes, a las que aun no ha podido dar destino el senador por la boina.

Para el museo histórico—

El doctor Oyhanarte ha recibido proposiciones del Museo Histórico Nacional para la venta de su aborgue. El intrumento mágico del doctor Oyhanarte debe pasar a la historia con tanto derecho como la symiga de Pan.

(Pan, substancia compuesta con afrecho y cemento, inventada por el abogado criollo Le Bretón en 1915. Definición que se podrá leer en las enciclopedias del año 2915).

Pelota vasca—

El doctor Marcelo Alvear tiene una profunda aversión a los comités radicales y prefiere pasar las noches en el frontón de la calle Córdoba.

Esta predilección puede explicarse de dos modos: o bien por los recuerdos radicales que van unidos a esa cancha, o porque allí tiene la seguridad de que nunca se queda la pelota en el tejado.

Aclaración—

El doctor Loza, futuro gobernador de Córdoba, ha hecho manifestación de desagrado porque hay un Loza guaraní con el que no quiere confundirse.

En el primer número de "La Epoca" aparecerá la aclaración correspondiente.

Batiendo el justo—

Tenemos noticias de que el doctor Araya tiene una especial simpatía, por nuestra página policial. Por esto, en lugar de Araya, sus amigos le llaman el doctor Araca.

Posibilidades—

Posiblemente, cuando el doctor Irigoyen sea presidente de la república, habrán sucedido cosas extraordinarias.

El doctor Naón, cree que eso sucederá cuando él se quede calvo. El doctor Beazley considera que será posible cuando a él o a las ranas les nazca el pelo.

El poder de los tenebrosos

NUEVAS INDAGACIONES

Ayer ocupó el doctor Gramajo una parte de la mañana, en revisar el expediente que se instruye para puntualizar la "actuación" de ciertos funcionarios en el reparto de la coima de 250.000 nacionales pagada por los tenebrosos para que no sean trasladadas las casas non santas.

El intendente hizo que se llamase hoy a su presencia a los inquilinos de las casas del nuevo radio, que recibieron algunas partículas de aquella cifra, por protestar contra el traslado.

La policía tiene orden de citar al conocido dueño de casas de esclavas y presidente de la sociedad de tenebrosos Daimehque, para adquirir nuevos datos sobre los que posee, respecto a la distribución de la coima de 250.000 nacionales.

La policía hará aparte de esto, responsables a los tenebrosos de todas las trasgresiones legales.

La cruzada contra los imperios centrales

La guerra europea

AUSTRIA Y LOS ESTADOS UNIDOS

Enérgica actitud de la Unión

LOS "POURPARLERS" DE GRECIA Y LA ENTENTE

En vias de solución

LOS ITALIANOS OCUPAN NUEVAS POSICIONES

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

Campaña italo-austriaca

Nuevo avance de los peninsulares

ROMA, 13. (12 m.)—El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado:

"A raiz de las sucesivas y brillantes operaciones en la zona comprendida entre los valles Giudicaria y Concei, nos adueñamos de poderosas alturas y nos aseguramos la ocupación completa de la cuenca de Bezzecca.

El ataque se inició el dia 7, desarrollándose prudentemente debido a la necesidad de contrabombardear la poderosa artillería enemiga, instalada en el fuerte Lardaro y destruir numerosos accesorios y trabajos defensivos hechos recientemente por el enemigo.

La noche del 10 nuestras tropas llegaron a las crestas oeste y este del monte Vies, que forma parte de la cordillera del monte Mascio, situado al sudoeste de Nozzolo.

Ayer por la mañana, después de una preparación de artillería, nuestra infantería atacó inmediatamente a la bayoneta y se apoderó de las sucesivas lineas de trincheras y reductos que coronaban las crestas de la cuenca.

En el resto del frente no ha habido cambios".

Grecia y la entente

En vías de solución

ATENAS. 13. (12.30 p. m.) — Se anuncia con carácter oficial que ayer los representantes diplomáticos de la "entente" visitaron al jefe del gabinete, señor Skoulodis, con quien cambiaron ideas acerca de las negociaciones que se realizan en Salónica entre las autoridades militares aliadas y el estado mayor griego.

Las negociaciones han entrado definitivamente en vías de arreglo en lo referente a las cuestiones militares locales recientemente surgidas.

Frente oriental

Calma relativa

PETROGRADO, 13. (1 p. m.)—El gobierno publicó el siguiente comunicado:

"De Riga a la frontera de la Galitzia la situación no ha cambiado.

En la Galitzia, en la región del Strypa, matamos o hicimos prisioneros a pequeños destacamentos enemigos".

Ls tropas británicas en Francia

Informe oficial

LONDRES, 13. (1 p. m.)—El ministerio de guerra publicó el siguiente comunicado sobre la lucha en Francia:

"El miércoles, 16 aeroplanos ingleses arrojaron bombas sobre un depósito en Miraumont y en el hipódromo de Hervelly, regresando indemnes.

Nuestra artillería continúa bombardeando parte de las lineas enemigas en Wenmarquart y La Bouteillerie. Dañamos en muchos puntos los parapetos alemanes. En represalia el enemigo nos bombardeó en Armentieres, causando dos incendios que fueron prontamente sofocados.

Anoche un pequeño contingente nuestro, armado con bombas de mano, atacó un punto de Neuve-Chapelle. A pesar de que las trincheras alemanas estaban sumamente defendidas, nuestras tropas las penetraron, destruyeron una ametralladora y dieron muerte a unos cuantos soldados alemanes.

Ese contingente regresó integro, con sólo un oficial y cuatro soldados heridos"

Austria-Hungría y los Estados Unidos

Actitud enérgica

NUEVA YORK, 13. (1 p. m.)—La actitud del gobierno norteamericano frente a los imperios centrales de Europa a causa de los ataques de los submarinos es objeto del comentario general.

La nota enviada últimamente a Viena tiene toda la energía y el carácter de un ultimátum. Es sobria, precisa, categórica, de una sencillez impresionante

Esta nota, según se dice, responde por completo a los deseos del pueblo y hace mucho honor al secretario de estado Mr. Lansing, mostrando también, en cuanto al presidente Wilson, que la paciencia no es debilidad.

Las mujeres de Francia

Una patriótica alucución

PARIS, 13. (1.30 p. m.)—El consejo nacional de mujeres francesas realizó un mitin colosal, y después de resolver que no participaría en ningun congreso político internacional durante la guerra, publicó el siguiente manifiesto:

"Las mujeres alemanas han hecho demostraciones en favor de la paz.

Nosotras, madres, esposas, hijas y hermanas, las cuales, si no perdimos, dimos cuanto teniamos de más precioso, necesitamos hacer saber que no deseamos que se mencione la palabra paz hasta que nuestros queridos muertos sean vengados, sea libertado nuestro país y se consiga una gran victoria.

No queremos la guerra por la guerra, sino la guerra por la paz.

¡Mujeres francesas: si amáis y queréis ser dignas de vuestro país, ya que no podéis entregar vuestra sangre, dad a la Francia vuestro corazón y vuestra alma!"

En las líneas de Frania

Actividad en todo el frente

PARIS, 13. (2 p. m.)—El comunicado oficial de la noche dice así:

"En Bélgica hubo una gran actividad de artillería. Nuestros morteros redujeron a silencio en varios puntos a los lanzabombas enemigos.

Esta mañana un buque inglés de carga encalló cerca de la costa belga. Tres hidroaeroplanos alemanes trataron de arrojar bombas sobre él y hundirlo. Varios aeroplanos aliados, incluyendo un francés, atacaron a las máquinas alemanas, obligándolas a huir. Mientras tanto, algunos torpederos franceses, salidos de Dunkerque, ponian a flote al buque encallado, bajo el fuego de las baterías alemanas.

En la Champaña, en el sector de Massiges, contestamos un ataque enemigo con granadas lacrimógenas, bombardeamos violentamente las trincheras alemanas en la cresta de Chausson.

En el sector de la colina 193 bombardeamos eficazmente tres líneas principales de trincheras alemanas y las trincheras de comunicación.

En los Vosgos se efectuó un cañoneo intermitente. En ese frente las grandes tempestades de nieve han dificultado las operaciones"

Los extranjeros en Francia

El ayuntamiento de Paris ha adoptado una proposición encaminada a que los súbditos de las naciones aliada sometidos a las obligaciones militares en su país sean constreñidos a abandonar el territorio o a alistarse en el ejército francés: los súbditos de los paises enemigos que invoquen su simpatía hacia la República Francesa para obtener el permiso de estancia, serán expulsados o enviados a un campo de concentración, y los súbditos de países neutrales únicamente podrán obtener el permiso de estancia en el caso de que haya un dictamen favorable de su gobierno y una investigación policial satisfactoria.

La fiebre de los zeppelines

El "Daily Telegraph" dice que se nota una gran actividad en Alemania para la construcción de "zeppelines y dirigibles.

También construyen gran número de hangares; pero en vez de situarlos en centros y poblaciones populares, los distribuyen en los rincones de Alemania, y en vez de contruirlos con madera, como los que destruyeron los aliados en Bélgica, los hacen, no sólo con armadura de hierro, sino con cubiertas del mismo material, sin duda para evitar los malos resultados que han dado los primeros.

La protesta de Ahmed Riza

Ahmed Riza, ex presidente de la cámara, con motivo de la intervención de las tropas turcas en la contienda balkánica, ha presentado al senado turco un memorándum que contiene las preguntas siguientes:

¿Por qué el gobierno no dice la verdad respecto a la situación de los ejércitos en los Dardanelos?

¿Por qué el gobierno oculta el desastre militar y el agotamiento financiero?

¿Por qué el gobierno permite las matanzas de armenios?

Ahmed Riza añade:

"Hemos pactado uan alianza sin pesar sus ventajas y sus peligros. ¿Qué ganaremos en esta guerra donde perderemos 400.000 hombres?... Yo acuso al gobierno de haber puesto a la nación en una situación insostenible."

En cuanto se conoció el memorándum, Taalat Bey hizo detener a Ahmed Riza; pero éste fué puesto en libertad por orden del príncipe heredero.

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿Por que la mayoria de los españoles son partidarios de Alemania?

CRITICA invita á sus lectores á contestar a nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación lo lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

Las trincheras de Atila

Con motivo de la batalla de la Champagne, observa un escritor que la historia se repite. Muy cerca de donde ahora se ha combatido, a una hora de Suippes, está el famoso campo de Atila. Y la invasión de Atila se asemeja prodigiosamente a la alemana de 1814, porque el llamado "azote de lmundo" siguió en 451 las mismas etapas que los ejércitos germanos; Tougres Arras, San Quintín, Laon, Reims, y porque los hunos también organizaron metódicamente el saqueo, cargando en sus cargos el rico botín.

Cuando Ecio se puso al frente de galos y cisigodos para detener la invasión, los hunos se parapetaron en la orilla derecha del Vesle, entre Reims y la Argona, librándose la tremenda batalla en la cual, según la tradición, hubo 160.000 muertos y heridos, siendo derrotadas las huestes de Atila. Y para mayor semejanza con la batalla actual, en 1833, Tourneux creyó encontrar en el llamado campo de Atila vestigios de grandes attrincheramientos, que desde entonces se nombraron las trincheras de Atila. Pero, según Thierry, esas supuestas trincheras no eran más que un "oppidum" romano; esto es, un campo atrincherado capaz para unos diez mil hombres, donde se apoyó el ala derecha del ejército de Ecio para combatir a los bárbaros de Atila, que no se ampararon en trincheras, sino tras de la larga fila de carros donde llevaban el botín.

Solidaridad del Japón con los aliados

Se ha publicado un folleto que contiene dos notas, fechadas ambas el 19 de octubre de 1915, que han sido cambiadas entre Edward Grey y los embajadores de Francia, Rusia y Japón, en las cuales dice el último que está autorizado para informar a sir Edwar Grey y a los embajadores ruso y francés que el Japón se adhiere por completo a la declaración del 5 de septiembre de 1914, del convenio entre el Reino Unido, Francia y Rusia, de no hacer la paz por separado mientras dure la guerra actual.

Las religiones del Kaiser

"Paris, 22.—El periódico "El Siglo XX" publica hoy un artículo de A. Virey diciendo que el emperador de Alemania pasa actualmente por luterano en Berlin, por musulmán en Constantinopla y por católico en Madrid.

Para demostrar su afirmación transcribe párrafos de una hoja repartida en España, en la que se dice que, si bien por necesidades políticas Guillermo II figura en su país, oficialmente, como protestante, en realidad, es católico..."

De todo lo cual resulta
que el emperador Guillermo
le da quince y raya al hijo
de Tetis y del Océano,
ya que—como ustedes saben,
o deben saber—Proteo,
según la Mitología,
cambiaba sólo de cuerpo,
y el kaiser muda de Iglesia
cual de uniforme, y con ello
prueba que le dan lo mismo
Mahoma, el Papa y Lutero...

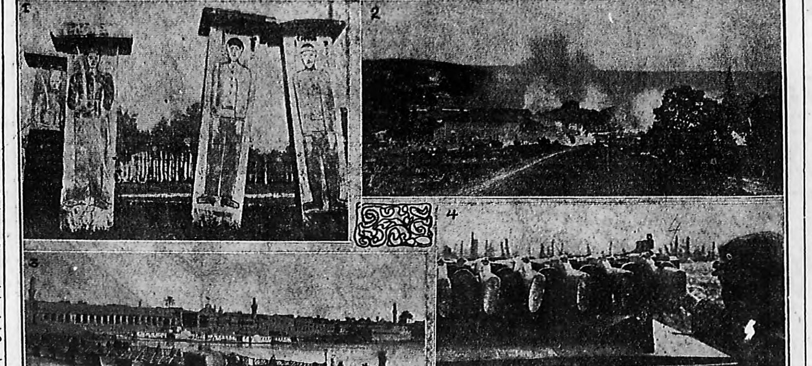
Con esas transformaciones,
en Alemania es supremo
jefe del Protestantismo
y en Constantinopla férvido
creyente de Alá, y en nuestra
patria viene a ser un neo-
católico, y de esta forma
lo presenta un relojero
que actúa de diplomático,
con el fin de que los clérigos
defiendan sus tropelías,
desmanes y desafueros...

No se explica de otra suerte
que alaben sus atropellos
con los sacerdotes belgas,
y aplaudan sus bombardeos
de iglesias y catedrales,
así los cristianos viejos
como los neo-católicos,
y que, a instigación del clero,
consideren como artículo
de fe cuanto habla Guillermo,
dando al olvido la frase
de: "Eres turco, y no te creo".

Carlos Miranda.

LA GUERRA ANTE EL OBJETIVO

NOTAS GRAFICAS



1. — TOSCOS OBELISCOS, QUE SUS COMPAÑEROS PUSIERON SOBRE LAS TUMBAS DE LOS SOLDADOS SERVIOS EN EL CEMENTERIO DE BELGRADO. 2. — EN UNA CALLE DE BERLIN. EL PUEBLO ESPERANDO LA HORA DEL REPARTO DE VIANDAS QUE SE VERIFICA CADA DIA EN LAS OFICINAS DEL MUNICIPIO. 3. — PUENTE CONSTRUIDO POR LOS INGENIEROS MILITARES INGLESES SOBRE EL RIO TIGRIS. 4. — UNA SENCILLA BATERIA IMPROVISADA EN UNA TRINCHERA DE GALLIPOLI.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



—Mira; vuelto a su verdadera naturaleza.

—Creía que era una papa. Pero sólo es una granada.

—Pero, Otto, si estás leyendo el comunicado del año pasado.
—No ves que nos iba mejor que ahora.

La señora — ¿Cómo es que llevan la gorra negra?
—Es que no queremos que los alemanes se den cuenta de que es verano.

—Pero, abuelita. Es lo único que hemos encontrado más a propósito para hacer una trinchera.

(De "Le Rire", París)



Los alemanes ridiculizados por todo el mundo

Cuentos, anécdotas y leyendas pintorescas del imperio alemán

(Traducidas especialmente para CRITICA por un redactor Pali glota de "La Unión")

REFLEXIONES DE LA SUBLIME PUERTA



—¿He nabrán visto cabeza de turco, los aliados?

(De "Le Rire")

LA ESTATUA MILAGROSA DEL GENERAL HINDENBURG

Como digno miembro de la bien disciplinada redacción de "La Unión", debo, de tiempo en tiempo, meter gato por liebre en CRITICA, por mucho que las opiniones de este diario sean insospechablemente aliadófilas.

Entre el material que a la vista tengo para traducir, encuentro — y aprovecho — un articulo de "Fantasio", en el que se pretende probar que los alemanes no son tan bárbaros como se ha dado en decir.

Traduzco, pues, del citado periódico: "Los datos que consignamos a continuación nos han sido suministrados por un oficial francés que acaba de regresar de Baviera.

Este oficial ha dejado una pierna en Alemania. El médico militar boche que se la amputó, le dijo después de la operación:

—Ya ve usted, quiridos kapitán, qui no somos tan párparos comi dici gente por ahi...

De la ambulancia militar, el capitán francés fué enviado a un campo de concentración de prisioneros.

Como, durante la noche, pasaba unos frios espantosos, pidió al jefe del campo le concedieran una frazada más, la que le fué entregada con estas palabras.

Ahora no podrá dicir qui lamanes istamos párparos.

El soldado bárbaro que todas las mañanas servía al prisionero un cocimiento de glándulas tostadas (menjunje que en Alemania lleva el nombre de kafé). le repetía la frase que todos tienen aprendida de memoria:

—No olvidas que lamanes no istán gente párpara.

—

De acuerdo con ese principio de que los alemanes no son bárbaros, se hizo últimamente en Berlín una gratuita distribución de pan KK a los indigentes.

Con tal motivo se realizó una colosal mascarada, con el imperdonable desfile de la banda Hohenzollern, marchando a paso de ganso; la consabida exhibición del káiser en su doble número ecuestre y oratorio; ejercicios de volación por el conde Zeppelin, y una entrada cómica por el Clown-prinz, que se tragó cuatro botellas de champagna alemán, mientras un reloj tocaba las doce.

Y todo este festejo porque el viejo herr Dios, jefe de los ejércitos boches, después del káiser, había dicho desde las alturas:

—Quiero que se levante una colosal estatua a mi amigo Hindenburg, en la plaza del Reischtag.

Y así se hizo, agregando la aparatosidad necesaria, porque en la tierra de Goete y de Wágner, todo debe llevar en sí un sentido profundo, místico y metafísico, para probar que los boches no son bárbaros.

También la emperatriz Augusta, dejando por un momento de zurcir calcetines (su ocupación favorita), asistió a la inauguración de la estatua, y plantó en ella el primer clavo, porque el viejo herr Dios había dicho:

—Cuando esa estatua de doce metros de altura esté cubierta de tachuelas, haré que termine la guerra.

Y los alemanes, que no son bárbaros, clavan lo más que pueden, para que cuanto antes termine la guerra, cumpliéndose así el milagro que se espera de la estatua de Hindenburg.

LA VUELTA DEL HEROE



—Y ¿qué dicis a tu patre qui voilve dispois di pelear un año entero por glorias di káiser?

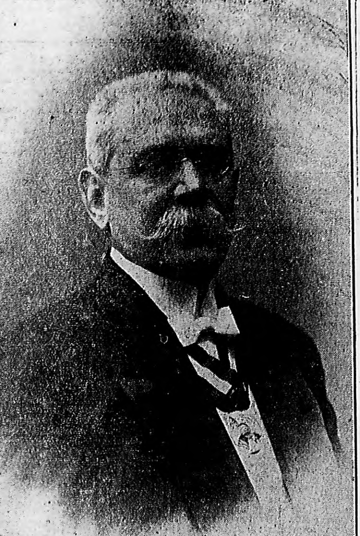
—Pues... que ha trabajado para el rey de Prusia.

(De "Punch")

GOBERNACIÓN DE SANTA FE

Candidatura del señor Santiago Pinasco

Repercutiendo por todos los ámbitos de la provincia, ha sonado al fin en Santa Fe el nombre del candidato que el partido demócrata presentará para la gobernación, oponiendo a la política imperante la personalidad de un caballero que, dentro del orden y la libertad, encarna ideas de progreso, en continua evolución hacia lo mejor.



SANTIAGO PINASCO

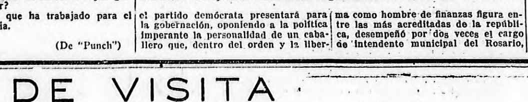
Candidato del partido Demócrata a gobernador de la provincia de Santa Fe

El señor Santiago Pinasco, cuya firma como hombre de finanzas figura entre las más acreditadas de la república, desempeñó por dos veces el cargo de intendente municipal del Rosario, mereciendo la general aprobación de amigos y contrarios políticos, por los notables adelantos, las importantes mejoras edilicias que a su alta gestión debe la gran urbe santafecina.

En otro orden de actuaciones políticas, el señor Santiago Pinasco fué enviado por sus conciudadanos al congreso nacional, manifestándose digno representante de la próspera provincia que viera en él uno de sus hijos predilectos.

Hoy, el pueblo, de Santa Fe, desorientado por la gestión de un partido que no cuenta con figuras capaces de gobernar los altos destinos de la provincia, busca el hombre del momento, y fija su mirada en el señor Santiago Pinasco, premiando con la designación su acrisolado patriotismo y reconociendo que sus virtudes personales le hacen digno de la más alta magistratura de la provincia.

DE VISITA



—Señor: una comisión de rusos quiere a la fuerza llegar a vos.
—Bien podrían hablar con Guillermo. Siempre me toca recibir a mí.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

El escándalo del "Palais de Glace"

CARLOS GARDEL VICTIMA DE UN CRIMINAL ATENTADO — PATOTAS DE NIÑOS BIEN — LA JUSTICIA Y LA POLICIA INDIFERENTES.

Creemos llegada la hora de encarar de frente y sin reticencias el criminal atentado de que fué víctima en la esquina de Alvear y Agüero el artista Carlos Gardel.

Los escándalos que a diario se producen en el Palais de Glace (que recomendamos a la vigilancia municipal) terminaron esta vez poniendo en grave peligro la vida de un hombre.

Una patota de compadritos bien vestidos, y que capitaneaban Moreno, Gallego, Senra y un tal Guevara, buscaron pendencia al actor nacional Elías Alippi, asiduo concurrente a los bochinches del Palais de Glace.

A Alippi le falta corazón y fuerza física para afrontar la situación? acude Gardel como amigable componedor y pretende evitar incidentes dignos de changadores.

Los compadres de la patota, derrotados por las palabras conciliadoras y el aspecto de fuerza que caracteriza a Gardel, dan por terminado el incidente.

Pero más tarde y reunidos en mayor número atacan nuevamente a Gardel, que se ve abandonado por Alippi y otros dos que le acompañaban.

Le atacan los niños bien, revólver en mano, y uno de ellos, el compadrito Guevara, le descarga a quema ropa un tiro que, pasando a un centímetro del corazón, interesa gravemente la pleura.

A pesar de la herida, Gardel corre tras de Guevara que huye con los suyos.

La policía se niega a perseguir a los autores, malgrado las instantes indicaciones de algunos testigos presenciales.

La justicia, procediendo tan tardía como la policía, no ha puesto aún la mano sobre el compadrito autor del atentado.

Cumpliendo con uno de los deberes primordiales del periodismo, damos nuevamente publicidad a los nombres de los que intervinieron en el hecho, para facilitar la acción de la justicia.

En cuanto a la policía, que tan exageradamente azota al pueblo en manifestaciones callejeras, dejamos constancia de su actuación poco casi enérgica e ineficaz en el incidente de la referencia.

EL SEÑOR PARRAVICINI

Anoche resolvió el bufo del teatro Argentino, señor Florencio Parravicini, terminar su temporada oficial. Esto se esperaba de un día para otro porque el negocio del teatro de la calle Bartolomé Mitre, marchaba barranca abajo, por el abandono del bufo que se había dedicado a impresionar películas olvidando a sus artistas que hoy se encuentran sin cobrar sus sueldos y perdidos como si hubieran andado por el bosque.

El único culpable de la banca rota, es el bufo Parravicini, que engreído de sí mismo y envuelto en esa aureóla de artista que se le ha dado, se ha creído el "genio" del teatro nacional, cuando sólo ha sido el hazme reir de la gente.

No podía esperarse otra cosa del bufo que una bufonada más.

El señor Parravicini, caído anoche de su pedestal de barro, se aleja del teatro para dedicarse al cinematógrafo, a impresionar su risa mefistofélica como un vulgar clown de cualquier circo.

Para el señor Parravicini que ha jugado con sus artistas y con el público, el teatro nacional es un mico.

Así ve el señor Parravicini a nuestro floreciente teatro al que fué llevado de un tablado de café cantante y al que volverá sin duda alguna dentro de muy poco tiempo.

Cada uno ha de ser lo que es y nada más.

EN LA COMEDIA

A las 10 p. m.—Un estreno interesante

Esta noche se estrenará en este teatro la zarzuela bufa de gran espectáculo, en un acto y cuatro cuadros, original de los señores Gonzalo Cantó y Eugenio Gullon, música del maestro Alonso, titulada "Cleopatra".

Esta obra era una de las exclusivas que trajo en su última temporada en el teatro Avenida, la compañía de la característica doña Ursula López, pero no llegó a estrenarse a causa de que el tiple consorte y capitán Bellido, no remitió a España las pesetas que exigían los pintores, autores y sastre, para el envío de todo el material para montar la obra.

La empresa Rey y Cía., ante el fracaso de Bellido y comprendiendo que "Cleopatra" podía ser una obra de ruidoso éxito en esta capital, y teniendo en cuenta el alcanzado en los teatros de Madrid y Barcelona, solicitó de los autores la autorización para estrenarla en el teatro de la Comedia, lo que se verificará hoy.

La dirección artística a cargo del señor Lozada, ha prestado especial interés en los ensayos de "Cleopatra", a fin de que la representación no adolezca de pequeños defectos que pudieran redundar en perjuicio del éxito que se espera obtener.

La obra de los señores González Cantó y Eugenio Gullon será puesta en escena con todo lujo de vestuario y decorado, preparados de exprofeso y de acuerdo con las exigencias del libreto.

El reparto del libreto es el siguiente: Cleopatra, señora Taberner; Tohoser, señora Guerra; Nofré, señora Barandiaran; una esclava, señora Díaz; Cayo, señor Lamas; Marco Antonio, señor Cortés; Ramsés, señor De la Vega; Arriano, Cibrian; Mesala, señor Escribá; Gran geroglifita, señor Máiquez; Geroglifita primero, señor Rubio, segundo, señor Cadorna; tercero, señor Torner; cuarto, señor Mosquera; Un guerrero, señor Máiquez G.; Esclava primera, señora Díaz Coral; segunda, señora Carmen Díaz; tercera, señora Meliá; cuarta, señora Barandiarán; quinta, señora Laguna.

Completan el cartel de esta noche, "La gitanada", en la sección de las 9, y "Jarabe de pico", cuyo éxito se afianza día por día, a última hora.

Para mañana se prepara otro estreno, el de la zarzuela bufa de Paso y Abati, música del maestro Alonso, titulado "El verbo amar".

Como un anticipo del estreno de esta noche, damos a continuación una de las escenas más interesantes de "Cleopatra".

ESCENA

Taho. — Ya amanece.
Nofré.— Todavía
Ninguna señal revela
que en la lucha con Octavio
sea la victoria nuestra.
G. — El Nilo no dice nada.
Taho.—No es esta la vez primera
que a pesar de nuestras preces
el Nilo nada contesta.
G. G.—Exigirá un sacrificio humano..
Un gerog.—Alguna doncella...
Taho.—Mejor sería un guerrero,
ya que se trata de guerra.
Cayo.—Reina de Egipto.
G. G.— ¡Silencio!
¡La voz del Nilo!
Taho.—¿De veras?
Nof.—¿No te engañas?
Cayo.—¡Cleopatra!
G. G.—El río llama a la reina.
Cayo.—¡Qué río ni qué narices!
¿Estáis mal de la cabeza?
Soy yo...
G. G.— ¿Tú?
Taho.—¿Viniste en barca?
Cayo.—Vine; pero diése vuelta
y aquí estoy, como una sopa.
Taho.—¡Pobre Cayo!
G. G.—A tiempo llegas.
Nadie mejor que un romano
para morir en la hoguera.
Cayo.—Pues con el agua que traigo
ya puedes preparar leña.
Soy incombustible.
G. G.— ¡Basta!
Si no de grado, por fuerza.
Yo hablo por bien del Egipto.
Cayo.—Yo por bien de mi pelleja.
Además sería injusto
porque traigo gratas nuevas.
Taho.—¿No mientes?
Cayo.—¿Yo? Yo no miento
ni cuando miento de veras.
Taho.—A la reina le has mentido.
Cayo.—Pero resulté profeta.
G. G.—No te entiendo.
Cayo.—Eres muy torpe.
Y mientras ansioso esperas
que el Nilo te eche un discurso,
lo cual es una simpleza,
Marco Antonio con sus tropas
A Alejandría se acerca.
Taho.—¿Es posible?
G. G.—El Nilo ha hablado.
Cayo.—¿Qué Nilo?
G. G.— Su voz serena
resonó solemnemente.
Cayo.—¡Pero, qué gordas las sueltas!
G. G.—Vamos a palacio todos.
Hay que decir a la reina
que el río habló.
Cayo.—Dale bola.
Todos.—Vamos.
Cayo.—Cualquiera le apea.
de su burro.
G. G.—En marcha, egipcios,
la victoria será nuestra.



Se llama Julia López y se hace llamar "La Argentinita", para que la confundan con la Argentinita auténtica que se llama Encarnación López.

Esta es otra López, con mamá adjunta; Julia López no tiene nada que ver con la verdadera Argentinita por ningún lado que se la mire, porque aquella es una artista de primera línea que se ha medido con éxito al lado de La Fornarina, de Raquel Meller y de Antonia Mercé. En cambio La Argentinita llamada (bis), por llamarla de alguna manera, apenas si ha podido contar sus éxitos en los cines del Paralelo y en los de Cañada de Toro.

La (bis) niega que se haga llamar la Argentinita para que la confundan con la señorita Encarnación y afirma que aunque antes llamaban "La Bella Calamarcito", porque contra la opinión de Isabelita von Rat se bañaba en su propia tinta, cuando vino a Buenos Aires se cambió el apodo para adularnos.

Si hubiera ido a Chivilcoy, por ejemplo, se hubiera llamado la Chivilco... yana...

No obstante todas estas circunstancias, baila como un pato y hace con la boca unos gestos que delatan ciertas mortificantes padecimientos del olfato en aquel momento sublime de su existencia.

BENEFICIO DE CASAUX

En esta semana debe realizarse en el Apolo el beneficio de Roberto Casaux, uno de los más descollantes actores de nuestro teatro. Esta función se realizará con el "Distinguido ciudadano", pieza donde Casaux se destaca, y un monólogo de don Héctor Quesada, escrito expresamente para el beneficiado.

Noticias sin importancia

Ayer tarde, mientras se representaba en el Avenida una escena de "Cambios naturales", en la que intervenían el ex tenor N. N., el barítono X. X. y el tenor cómico Albala, el gato del teatro se presentó tranquilamente en la escena, con el lomo erizado y el rabo como un astil.

La presencia del felino provocó la hilaridad del público de la platea; pero por sobre las carcajadas, se oyó una voz que preguntó: ¿un gato más?

—

La Argentinita (bis) sabe que mañana se celebra su beneficio en el Mayo, pero ignora que también es su despedida.

El maestro Palacios quiere dar esta sorpresa a la bailarina que, según afirma Isabelita von Rat, se lava con tocino y se pega las patillas con jabón amarilloo.

—

El cuarteto de don José López Patillas, Ricardo Asencio y ambas Valencianas, entretienen sus ocios en vagar por las calles al rayo del sol.

El gato Mendizábal afirma que don José no ha perdido aún la costumbre de arrimarse al sol que más calienta.

—

Anoche ocuparon dos plateas en el Avenida el doctor honoris causae. Franco Fecundo Padilla y el hijo de su papá Carrasquito.

Señalando a la yunta, el ñatito Sánchez, vertió una insidia:

—Miren a los hermanos Quintero.

Uno que le oyó rectificó.

—No, miren los hermanos Siameses.

—

El doctor "honoris causae" Franco Fecundo Padilla estrenará en breve, sin la colaboración de Carrasquito, la revista veraniega, a base de ventiladores, "¡¡¡Sopla!!!"

Padilla puede contar con el éxito estrenando solo.

—

La señorita Chinchilla, del Mayo, se enojó ayer porque la llamamos "La Gordita". Rectificamos. En adelante, la señorita Chinchilla, será La Gordita (bis). El primer puesto corresponde por derecho propio a su señora mamá, en competencia con la mamá de la Argentinita también bis.

—

Pepita Sirvent, o sea la niña del garrotín, se ha despedido del cine Majestic. Anoche trabajó en La Plata. La vencedora de las coupleteras no quiere trabajar en primera sección. Ya es "estrella" y las estrellas no trabajan sino al final. ¡Se hace lo que se puede!... dice Pepita.

—

Mañana estarán de regreso de Montevideo los elementos de la troupe Perdiguero-Fernández. No se sabe si quedan en el Avenida o siguen a Córdoba. ¡A Córdoba, señoritos!!!

—

La tiple cantante señora Velasco se ha despedido de la troupe del Mayo. ¡Conformes!

—

¿Si continúa Parra?

¿Si no continúa Parra?

El caso es grave. En el Argentino están agitados los ánimos y va a ocurrir algo grave. ¿Habrá función hoy?

—Que se lo pregunten a la sociedad de autores!

—Este Parra... seguirá siempre siendo Parra.

El beneficio del "brazo derecho" de Parra, el actor Casaux, va a asumir proporciones colosales; siempre que no se oponga el bufo, que no podrá oponerse.

¿Y la señorita María Luisa Labarta?

—La señorita Labarta continúa en el Apolo y hace de "Merceditas Vertiz" en "El día de la flor".

LOPETEGUI-MONTERO

Despedida de la compañía — El beneficio de los canillitas

Anoche dió su última función en el teatro Avenida, la compañía de zarzuela española Lopetegui-Montero.

El numeroso público que ocupaba la sala, dispensó una cariñosa manifestación de simpatía hacia los artistas que se despedían de él, y al final se les llamó a escena. No faltaron prolongados aplausos para las señoritas Lopetegui y actor Montero, principales figuras de la compañía, sobre quienes ha recaído todo el peso de la temporada a pesar de lo que han logrado salir airosos.

A pedido de los morenos el actor Montero dirigió algunas palabras de agradecimiento y prometiendo presentarse nuevamente en la temporada oficial.

La señorita Anita Lopetegui, estrella de la troupe y empresario agradeció con palabras cariñosas las atenciones que le había dispensado el público y tuvo frases cariñosas para los representantes de la prensa de esta capital. Cerró el acto la tiple cómica Maruja Lopetegui que fué muy aplaudida.

La empresa Lopetegui-Montero puede quedar satisfecha por la demostración cariñosa que le hizo el público.

—

La empresa nos hace saber que está a disposición del asilo "José C. Paz" el producto íntegro del festival de los canillitas, que ascienden a 227 $ y que no ha sido posible entregar por estar cerrada la administración del asilo. Al mismo tiempo solicita que por nuestro intermedio se recomiende a la dirección del asilo, se envíe una persona debidamente autorizada para que se haga cargo del importe total del festival.

BATTAGLIA

Continúan actuando con gran éxito Tina Lombardi, Rosita Coimbra, Los Melany y Los Reyes.

PEPITA SIRVENT



Aplaudida coupletista que ha obtenido el primer premio medalla de oro en el concurso patrocinado por "CRITICA".

En la tercera parte, gran campeonato de lucha greco-romana.

—

Sigue abierta la inscripción para los concursos siguientes: miércoles 15, dúos y tríos criollos, españoles e italianos; miércoles 22, parejas y trío de bailes; miércoles 29, bailarinas; miércoles 5 de enero, parejas de tango criollo. Inscripciones en CRITICA o en el teatro Battaglia.

"CALANDRIA"

Esta noche vuelve al cartel del San Martín la bonita comedia del doctor Leguizamón que con tanto éxito reprisara la compañía Alippi últimamente.

Comenzará el espectáculo con "El retrato del pibe".

Mañana estreno de "Martín Fierro", teatralizado por José González Castillo.

PALOMERO - PALACIOS

Un reestreno interesante — Beneficio de La Argentinita — Próximo debut —Los estrenos.

Los elementos que dirigen el actor Miguel Ligero, y que actúan con tanto éxito en el teatro Mayo, reprisarán esta noche en la sección de las diez, el sainete de costumbres populares de Manuel Fernández Palomero, música de Foglietti y Padilla (Ronquillo), titulada "La plebe".

Esta producción fué estrenada en el teatro Avenida por la compañía de doña Ursula López y en la que figuraba el actor Lamas, con general aceptación del público que vió en ella una de las producciones más acertadas del señor Palomero.

Los ensayos de "La plebe" han sido muy bien cuidados y ello hace creer que su reprise ha de resultar un estreno. Los principales papeles de "La plebe" estarán a cargo de las señoras Trujillo, Llanas, Peris y actores Ligero, Coll, Alcón M. y L., Rache Ochoa y otros.

En primera sección subirá a escena "La niña de los besos" y en última "La europea", que sigue produciendo excelentes entradas.

La Argentinita—

Mañana se realizará un festival extraordinario en honor y beneficio de la bailarina La Argentinita "bis" con un variado programa. Esta función será también de despedida de la festejada bailarina que termina su compromiso con la empresa Palomero-Palacios.

Próximo debuto—

Para reemplazar a La Argentinita "bis", la empresa del Mayo ha contratado a la pareja de baile "Los Macarenos", con la que piensan amenizar los espectáculos.

El debuto de estos artistas se realizará el jueves próximo al final de la

Los próximos estrenos—

La dirección del Mayo ha resuelto estrenar varias obras que tiene en cartera, las que subirán a escena en las siguientes fechas: Miércoles 15, "Las pobrecitas mujeres", de Palomero, música de Palacios. Viernes 17, "El imperio del tango", de autores locales. Martes 21, la revista "Sopla!!!", de Franco "Fecundo" Padilla, música de Palacios, y el jueves 23, "Canas al aire", de J. M. Aguado de la Loma, música de Antonio de Bassi.

Otra revista—

También cuentan con otra revista de autores radicados en esta capital, titulada "El Intendente Romano", la que está musicando el maestro Palacios. De esta obra se hacen los mejores acuerdos y se espera de ella un verdadero éxito.

Veremos qué pasa con ese Intendente Romano!

POR EL APOLO

Hoy se repite por 9.a vez la comedia de Landivar y Canclea, "El día de la flor".

Anoche, a pesar de la temperatura, obtuvo una sala abundante, que aplaudió todos sus actos.

Acompaña a la obra esta noche, "La eterna mentira", diálogo de Casós, en cuya interpretación se destaca el señor Rosich.

MAS QUE UNA PARTIDA, UNA FUGA...

Ayer se embarcaron para Italia, a bordo del piróscafo "Garibaldi", el maestro director cav. Armani y la soprano Juanita Caracciolo, ambos pertenecientes a la troupe de Bracale-Salvati. La partida, que no fué tal, sino una fuga, se debe a formidables líos de entre bastidores a los que no es ajena la Regina Alvarez. El sábado por la noche se originó el incidente. ¡Ayer a la mañana: addío Buenos Aires!...

Ambos artistas se incorporarán a la troupe que está organizando Ducci, el conocido empresario. Esa compañía, como es sabido, está encabezada por Titta Ruffo, y hará una gira por España y Portugal.

La Caracciolo contará Manon y Manon (bis), Boheme, Wally, etc.

¿Qué tal Regina?

FRONTON BUENOS AIRES

Ayer por la tarde el numeroso público de aficionados con que cuenta el noble juego vasco, tuvo la agradable oportunidad de presenciar un clásico partido de pelota a cesta.

Los cuatro profesionales que en él actuaron hicieron proezas de toda clase, pues cada tanto que obtenían era a base de una pelota colocada e imposible de volver.

Baracaldés y Erdoza mayor consiguieron vencer por sólo 2 tantos en 40 a Claudio y Arnedillo, quienes igualmente que sus vencedores han conquistado una vez más el título de eximios pelotaris.

DE LA OPERA BARATA

Por primera vez en la temporada se cantará esta noche en el Marconi, la ópera en cuatro actos, del maestro Verdi, "Ernani", cuyo protagonista está a cargo del señor Di Giorgi.

En ensayo "Carmen" y "Andrea Chenier".

ALBUM PORTEÑO

El autor y poeta español señor Vicente Serrano Clavero, está terminando una nueva revista que ha titulado "Album porteño", la que será entregada para su estreno al teatro Royal.

La nueva producción del autor de "El Cristo de la Vega", consta de cinco cuadros y será de grandioso aparato para que se pueda lucir, decorado, vestuario, etc.

Será musicada por el maestro Coll, director del Royal.

LA LUCHA EN EL BATTAGLIA

Como se pide

Publicamos a continuación la siguiente carta desafío, a los luchadores que actúan en el Battaglia:

Distinguido Sr.: Soy un amateur de la lucha romana. Actualmente se desarrolla un campeonato en el teatro Battaglia, desearía tomar parte para medirme con aquellos campeones, pero mi posición social me impide hacerlo a cara descubierta.

Si la dirección puede admitirse lucharé con un pequeño antifaz.

Agradeceré quiera publicar la presente a los efectos consiguientes.

Saluda atentamente al señor director.—N. N.

ARGENTINO

"El Reino del Disparate" afirmó su éxito anoche ante una sala repleta.

Hoy esta revista va en tercera, precedida por "Resurrección" y seguida de "El daí social porteño".

Próximamente, estreno del sainete de Reusmann y Cappemberg "Remate judicial".

CASINO

Esta noche debuta, en este teatro, Eldid, el ciclista de la muerte, número que viene precedido de gran fama.

Sigun triunfando Campbell, Tre-ki, el Duo Mayer, la Brandini y Borneo.

El miércoles, debut de la compañía Daglio.

ROYAL

Sigue viéndose muy favorecido este teatro, y a ello contribuye la novedad del espectáculo y la agradable temperatura de que se disfruta en su sala.

Esta noche, en segunda y cuarta "La Prensa de hoy" y en tercera "La Divina Comedia".

ESPECTACULOS

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía tradicionalista argentina. Dirección: José González Castillo y Elías Alippi. — Hoy: El retrato del pibe, Calandria.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española, dirigida por Miguel Lamas. — Hoy: A las 6 p. m.: La alegría de España.—Noche, a las 8.45: La gitanada, Estreno: Cleopatra, Jarabe de pico.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Hoy: La madriguera, Resurrección, El reino del disparate (R. I. P.), Revista científica.

APOLO — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia. — Hoy: La eterna mentira, El día de la flor.

MAYO — Compañía de zarzuelas y revistas españolas, de Montero - Palacios. — Hoy: La niña de los besos, La plebe, La europea.

MARCONI — Compañía lírica italiana.—Maestro director y concertadores: Bruno Mari.— Martes 14: Por primera vez en la temporada: Ernani.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cinema de lujo popular, espectáculos para familia, techo descubierto. Grandes atracciones. Negri Appiani, dueto cómico.

LITERATURA ARTE Y OTROS EXCESOS

ESTA PAGINA PERMANECERA CONSTANTEMENTE ABIERTA A LAS BUENAS INTENCIONES DE LAS GENTES DADAS AL ARTE Y A LA LITERATURA. DE CUANDO EN CUANDO, NUESTRO INTERESANTE PROGRAMA SERA VIOLADO, Y PUBLICAREMOS—¡QUIEN LO DUDA!—PRODUCCIONES QUE NI SERAN ARTISTICAS NI LITERARIAS: SERAN SIMPLEMENTE "EXCESOS". DE AHI QUE SALVEMOS EN EL TITULO, LA FATAL OMISION.

Diario de un corresponsal que irá al frente

"Después de tres meses de alpinismo por los ministerios he conseguido ser declarado hábil para el servicio por un médico militar que me cree aún con fuerzas suficientes para seguir la campaña.. El título de corresponsal extranjero reconocido por el ministerio de relaciones exteriores, cuelga de la cabecera de mi lecho. Soy, pues, candidato para partir al frente, en la primera oportunidad".

5 de enero. Estoy enfermo de vanidad. ¡Iré al frente! La esperanza es a veces un título aplastador. "Numa Rumestan", el héroe de la novela de Daudet la distribuía a manos llenas. A partir de él, todos los hombres políticos siguen su ejemplo. Además de llenar de ilusiones al aspirante; lo palmean afablemente sobre los hombros y le llaman como Numa también: "Mi amigo".

La promesa de ir al frente, me roe. S[illegible] oir oficialmente el tronar del cañón y seguir en la manera de lo posible, la batalla que el comunicado diario esboza suscintamente.

9 de enero. Toda la casa, espera mi partida al frente. La portera cree que un hombre como yo que debe encontrarse con el general Joffre varias veces en el día, es un hombre a quien la historia ha aplastado de méritos. No sólo ella es "la trompeta" de la fama sino que es la voz de la posteridad. Hoy me miro sonriente como una madre, de los pies a la cabeza y dijo:

—"Qué hermoso porvenir, es el suyo, señor Lascano". 13 de enero. M.l día. Nieva. Es decir nieva en el frente y como yo vivo moralmente en la línea de fuego, salgo a la calle, la cabeza cubierta de un pasamontaña y en la mano un alpestock.

La gente de los grandes bulevares me mira con curiosidad y un transeunte dice a otro señalándome con el dedo: —"Es Ningiski, el bailarín ruso, enrolado voluntario".

17 de enero. Hace dos semanas que vestido con un traje "ad hoc" pero asomado a la ventana, espero el cartero que ha de traerme un papelito azul. Es la orden de movilización.

A cada cartero le he dado una propina, para que se apuren...

19 de enero. Drama moral. Tales son mis deseos de partir que los trasmito a todos los me conocen. Los vecinos de mi casa sufren al unísono que yo, ese frenesí de partir. Uno de ellos ha partido hoy sigilosamente sin pagar el mes. Es una triste partida para la propietaria que ha entornado la puerta de duelo.

En la escalera encuentro a una vecina que se halla en un estado interesante. Ella también atraviesa el momento crítico. Quiere partir de una vez y si no satisfacen su antojo, no creo que dé a luz. Felizmente al marido se le ha puesto en la cabeza, lo del frente de su señora.

20 de enero. Un viaje postergado. La vecina ha tenido familia. La madre ha prometido en el último trance un viaje al frente para ver a Nuestra Señora de Lorette y en honor al valiente jefe del que no cesamos de hablar noche y dia. la recién nacida se llamará "Joffrette".

25 de enero. Tengo fiebre. Los viajes al ministerio de guerra, el ansia con que espero la noticia de un viaje, me han hecho salir un horzuelo.

"No hay nada que señalar en toda la extensión de la la línea de fuego". El comunicado oficial me devuelve la tranquilidad, pues con el inconveniente que me ha aparecido en el ojo no hubiera podido ver nada.

1 de Febrero. Comienza hoy el mes más corto del año. Es una bondad del calendario que pasa para muchos desapercibida. Si mi partida no se realiza hasta el mes próximo, me alivia pensar que el mes que corre, no es largo.

5 de Febrero. Hoy recibí correspondencia de Buenos Aires. Se vé por las indirectas de mis amigos que no ignoran mis sucesos en el frente y que me envidian cordialmente. El doctor del Pino en un exaltado papel de cartas blanco y celeste no me dice más que "¡Viva la Francia, patria del fusil Vebel! ¡Pin! ¡Pan! ¡Pum!

El doctor del Pino es un patriota de cuerpo entero. Es uno de los pocos senadores que no se ha declarado neutral. Sus simpatías son, decididamente francesas.

28 de Febrero. El mes ha concluido. Mes nuevo, vida nueva. He tenido que mudarme de hotel. No podía soportar por más tiempo la incredulidad y la ironía de mis antiguos vecinos. La misma portera ha querido cobrarse la decepción de no verme partir al frente. He pagado los daños y perjuicios a su excepticismo verdaderamente varonil. Una bandera argentina que había fabricado con intenciones de empavesarme la habitación, cubrió los restos de mi equipaje. La pagué a buen precio, pero no pude comprar el sarcasmo de la terrible señora que cubriendo mi baúl con la enseña nacional, dijo, refiriéndose a ese feretro improvisado que iba en el pescante de un coche de plaza:

—Monsieur Lascano, conduce, su esperanza al cementerio...

No les bastó con reirse de mi poca suerte, sino que hizo una alusión perversa a mi misma patria. Ella está resentida, como lo está la opinión francesa de que la Argentina haya preferido los cañones Krupp a los indudablemente superiores Schneider. Así pagan su falta los corresponsales. En el ministerio de guerra un señor muy comedido me dijo:

—Usted irá al frente, "mi amigo". Es usted representante de un país que nos es simpático; pero como neutral, ocupa preferentemente un puesto posterior al de nuestros aliados. Los periodistas nos interesan en la misma proporción que sus respectivos países nos son útiles.

—La República Argentina ha prestado las islas Malvinas a los ingleses, y en sus aguas—argüí—ha tenido lugar el combate naval de Frankland.

—Tomo en consideración su argumento que me parece nuevo—contestóme—y le aseguro que usted partirá en la primera oportunidad.

Mayo 15. Me inclino filosóficamente sobre mi libro de memorias para asentar este profundo pensamiento, fruto de la amarga experiencia: "Nada envejece tanto como la espera".

Mayo 23. Una mano amante, espulgándome la cabellera ha encontrado una cana. ¡Es la primera! Empiezo a morir...

El hilo de plata fué arrancado de un brusco tirón (por la mano amante) y guardado en un relicario. La pobre no tenía tres meses de existencia. ¡Oh, yo sé quién le dió la vida!... Podría precisar hasta la hora. El 3 de enero a las 4 de la tarde del corriente año, asomó la punta ese cabello blanco. Es la cana histórica de este esperado viaje al frente.

3 de abril. Gran fiesta. Hace tres meses justos que el síntoma más grave de mi locura contemplativa—este viaje a la línea de fuego—se precisó oficialmente. Tres meses que espero, la primera oportunidad...

He celebrado tanta paciencia, que no sospechaba en mi temperamento latino como no sospechaban la suya los franceses al principio de esta guerra. Hemos bebido sidra española, que reemplaza internacionalmente al champagne extinto. He hecho un poema al célebre trovador rubio de los vasos de cristal al ojo de tigre diluido, como le llamaba un rajah que lo rajaron a cuentas en los restaurants galantes de París, y luego he comenzado una fábula que por lo lenta no parece ser del doctor González y que titulo: "La pasada de los patos".

Está visto que nada estimula tanto literariamente a un escritor como un premeditado viaje al frente.

5 de abril. Al señor Ponsot, encargado de remitirme al frente, escribo estas líneas: "Una hermana de la caridad, enfermera en uno de los hospitales de Saint Germain se desmayó días pasados diciendo antes de perder el conocimiento "La guerra terminará en mayo", y yo estoy enteramente acongojado por la predicción. Temo que la guerra concluya sin haber tenido la oportunidad de ir al frente durante "los mejores momentos", si así podemos llamar a los presentes instantes. Le pido mil perdones por esta impertinente misiva que no quiere nada más que recordar a su amable persona, la promesa que hizo a este humilde periodista argentino. "Para usted es mi consideración, etc., etc."

La predicción me ha afectado hondamente. A la pobre hermana le ha costado un desmayo. Es sin duda mucho más sincera que esas sonámbulas de a un franco que le anuncian a uno a fuerza de la costumbre que este verano lo pasaremos en guerra...

7 de abril. El señor Ponsot me ha hecho llamar. He ido a verle y delante de los santos evangelios a los que faltaba seguramente algunas páginas que la república liberal ha quitado, juré no comunicar a mis diarios nada de lo que militarmente pueda interesarme y bajo mi palabra de honor como si no fuera suficiente el librote envuelto en terciopelo rojo, he prometido presentar todos mis artículos a la censura, así como las fotografías que tome. Una vez que pase por esa cámara de refrigeración y de "esterilización" del juramento, el señor Ponsot, me palmea diciéndome: Mon cher ami, vous partez au front demain. (Usted parte el frente, mañana). Fueron las últimas palabras que oí. Escuche luego que varias personas se agitaban a mi alrededor y mientras me aflojaban el chaleco y la cintura del pantalón, monsieur Ponsot gritaba: "¡Un frasco de sales!" Me había desmayado. La noticia de eso no era para menos. Un obus a boca de jarro. Sólo que en mi desvanecimiento convine que el atágico nervioso no me favorecía, pues era un síntoma innegable de mi debilidad física. Entonces como la viuda del capitán Barranco convencido de la inutilidad de mi desmayo, volví, en mí.

8 de Abril. En la madrugada comence los preparativos de la partida. El despertador sonó a media noche y los vecinos se levantaron asustados pues la campana de mi reloj de cabecera suena como el tan-tan de los bomberos. Cuando se convencieron de la falsa alarma y de que el único zeppelin era yo, volvieron a su sueño mientras ajustaba las correas de los adminículos propios de un corresponsal. Cuando estuve completamente vestido bajé las escaleras y esperé el automóvil militar que debía conducirme al frente. Al fin llegó.

Era uno de los autobus que solía tomar entre la Opera y Montparnasse con la sola diferencia que en vez de vidrios se habían colocado unas chapas de zinc en celosía como esos respiraderos de los carros que llevan los presos desde el departamento de policía a los tribunales.

Bastante cómodos por cierto, a resguardo del sol y del polvo del camino nos echamos a andar hacia el frente los seis periodistas y el capitán que nos servía de guía por no decir mejor de lazarillo ya que como se verá no fuimos nada más que seis ciegos de viaje.

A medio día, el autobus se detuvo. Era la hora del almuerzo. Yo creía que estabamos aún en París pues no me había sido posible constatar por donde andábamos tan defendidos nos hallábamos en el interior del carromato. No. Ya habíamos dejado atrás a Chalons. Nos encontrábamos en el campo de la batalla de la Marne. Ibamos a comer en una hostería que las balas habían respetado y ante la que nos sacamos los sombreros en señal de respeto.

Mientras comíamos, el oficial que era vegetariano nos contó el cuento de la batalla. Hizo su mapa en el mantel de la mesa con un poco de vino, unas cáscaras de nueces y algunas migas de pan que representaban las unidades en contacto, señaló con varios cigarrillos Maryland las baterías y cuando creyó suficientemente montado su panorama comenzó su relato como lo solía hacer mi abuelita. "Había una vez...

Concienzudamente informados sobre lo que había sido la batalla de la Marne y el triunfo del general Joffré que el oficial había representado sin quererlo por una miga de pan, volvimos a nuestro viaje subterráneo en autobus.

La ruta que seguíamos no era muy buena. Ibamos sobre baches y dando barquinazos. Una ruta como para hacer una buena digestión como las que hacía Luis XIV en el camino a Marly. Al fin concluyó y el auto se detuvo. Debíamos presenciar en una emplanada un desfile de tropas. Efectivamente, toda una división de "peludos" vueltos del combate del cerro 161 pasaba revista ante el general Joffre. La división llegaba hasta nosotros, pero el estado mayor sólo se percibía a fuerza de anteojos. Como yo tenía un telescopio con lentes Zeiss de pura fabricación alemana, me permití el lujo de ver al general perfectamente. Es un poco ancho de espaldas...

"Una vez que habiamos visto al general Joffré", así dijo el oficial que no era una Ariadna por lo sutil de su hilo conductor, nos pusimos en viaje hacia Reims y en el camino, como para persuadirnos mejor de lo que acabábamos de ver, agregó:

—¡Cuán amable es el generalisimo! ¿No es cierto?

—Sí, dijimos todos a coro. Amabilísimo, me dije para mí; ni nos vió por no incomodarnos.

Y llegamos a Reims. Era de noche.

—Aquí, mucho silencio. Si los alemanes sienten un ruído, enseguida comienzan el bombardeo.

—¿Es posible?, dije, dejando caer una lata de galletitas que llevaba en mi morrión. Era cierto. Al minuto que los alemanes entendieron el estrellarse de la caja contra el suelo, los obuses comenzaron a llover. Como estábamos en la sombra, ningún obús nos tocó y nos aproximamos a la catedral para verla mejor.

Ahí estaba, envuelta entre bolsas de arena. Era una mola informe. Las torres se perfilaban elegantes en la obscuridad. A ser sincero, parecía intacta, pero el oficial se acercó y me dijo al oído, como un favor que me concedía a mí tan sólo: "Saque una fotografía de los destrozos". Me pareció que la ironía era demasiado fuerte y callé. ¿Sacar una fotografía de noche, sin poder usar magnesio? ¿No era reirse de mí?

9 de abril. Nuestro viaje continúa. Hoy visitamos las trincheras. Durante el café, como un café, el guía oficial nos lee el código militar. No podemos recoger nada en los campos de batalla. Todo es sagrado. El que tomase cualquier cosa, será perseguido por "atentado contra un monumento nacional".

A las once de la mañana, nos deslizamos en una zanja que no tiene fin y andamos por ella once kilómetros, encorvados, porque pueden vernos los alemanes y alojarnos un plomo en la cabeza. Al fin de los once kilómetros de zanja, eran ya las 3 de la tarde, el guía nos informa que venimos de recorrer una trinchera de tercera línea. Por entre un bosque que cruzamos, llegamos a las trincheras de segunda línea y entre la cumbre del atardecer a las trincheras avanzadas.

Noto con estrañeza que no hay un solo soldado en esas tres líneas de trincheras. Uno que otro botín abandonado, una cantimplora agujereada, una que otra correa rota. A mi demanda, el oficial me explica que hemos visitado trincheras modelos que han sido construídas especialmente para dar una idea a los visitantes de lo que son las verdaderas. ¿Y dónde están las verdaderas? Veinte kilómetros más adelante...

En fin, después de visitar las zanjas en cuestión y de estar molido de los riñones a causa de haber andado casi veinte kilómetros ocultandonos de hipotéticos peligros, de haber sentido las fatigas de la campaña para los que me habilitaba el informe médico, volvemos a ocupar nuestra plaza en el antobos que vuela por los caminos en dirección de París.

10 de Abril. — Desde la cama, redacto estas líneas y arranco al azar para dar una medida, aproximada, las páginas de mi diario donde puede seguirse, sus dificultades, su problema moral y por fin el relato de su peregrinaje embalado por el ministerio de la guerra y estirilizado por la censura. No pudiendo agregar ninguna nota fotográfica a este relato, pues, el único cliché que pude tomar del desfile de la división ante el general Joffre, se redujo a copiar la pierna del capitán guía que por una "coincidencia" se había colocado delante del objetivo.

Visconde de Lascano Tegui.

Officium tenebrarum

Tal como en una capilla
Ardiente de hiperestesia,
Entre grillos de anestesia,
tiembla la noche en capilla...
Un gato negro a la orilla
Del cenador de bambú.
Telegrafía una cu
A Orión que le signa un guiño,
Y al fin estrangula un niño
Imprentu hereje en "miaú"!

La luna de plafón chino
Prestidigita en su riesgo,
La testa truncada en sesgo,
De algún Cuasimodo chino...
Sangra un puñal asesino
En la encrucijada obtusa
Y cual Tornera Reclusa,
Abre — entre sordos cuidados —
Las puertas, con solapados
Llaveros agrios, la Intrusa!

Su hisopo sacramental
Vierte en el lago amatista,
El sauce, como un Bautista
En gesto sacramental...
Diverge un fauno infernal
El símbolo de sus cuernos,
Y con sulfuros internos
Riela el charco de disturbio,
Como un tragaluz del turbio
Sótano de los Avernos!

En el Coro de la Noche
Cárdena del otro mundo,
Retumban su "De Profundo"
Los monjes de media noche...
Desde el púlpito, un fantoche
Cruje un responso malsano,
Y se adelanta un Hermano,
Y en cavernosas secuencias,
Le rinde tres reverencias
Con la cabeza en la mano.

Eriza la insidia sorda
Del bituminoso piélago,
Caronte, con el murciélago
De su barca — vela sorda...
En las riberas aborda
El desgreñado turbión,
Y como la interjección
De un rayo sobre la Nada,
Se raja la carcajada
Estridente de Plutón!...

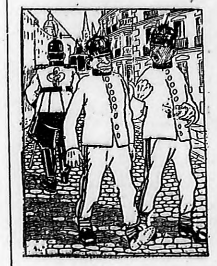
Julio Herrera y Reissig.

LAS TRIBULACIONES DE UN SANTO



Monseñor D'Andrea.—El verano... Mar del Plata... todo el mundo a bañarse.... ¡Valiente pastor que se queda sin una oveja!

CUESTION DE ETIQUETA



—¡Oye! ¿Cómo es que no saludas al coronel?

—Porque hemos tenido esta mañana unas palabrillas.

Fígaro en acción

De los barberos se habla muy injustamente. No hay profesión en el mundo más generosa ni trabajo menos apreciado. Un barbero, digno de serlo, por el mísero real de vellón y la voluntad del parroquiano, da conversación pintoresca a caño libre, jabón, agua caliente o fría, según el capricho de la víctima, alcohol, colonia, piedra desinfectadora, cosmético, planchado de pelo, rizado del bigote y tafetán para las cortaduras. ¡Hay quien dé más por cinco perras chicas!

Reconozcamos el desinterés barberil y concedámosle, en cambio, y sin protesta, alguna q' otra desolladura. ¡Cuántos viven sólo de "dar jabón" a los demás trabajando menos y cobrando más caro y cuántos también nos desuellan vivos sin necesitarlo para vivir! ¡Los barberos siquiera lo justifican!

Además, los barberos ahorran al parroquiano la lectura de los periódicos, porque a todo episodio cotidiano ponen la sal relativamente ática de sus comentarios, y con la misma rapidez que limpian de pelos la cara, abruman a preguntas que no se merecen contestación o anticipan respuestas a interrogaciones que nunca pensamos hacerles.

—¿Ha visto usted qué tiazo es Maura? ¿Qué me dice usted de Joselito? ¿Qué le parece a usted Hindenburg? ¿Quién dirá usted que ha estado aquí esta mañana?

Y a lo peor quienes hacen tales preguntas son republicanos, belmontistas, llevan un botón de los de "No me hable de la guerra", y entran aquel día o aquella noche por primera y última vez en la barbería.

La Cruzada Invencible

Bulgaria

¿Qué aguardas que no intentas la suprema aventura?
Tu Espada bien pudiera hacer que caiga el fiel
de la balanza al lado de tu gloria futura...
Pero mercal prefieres tu sangre y tu laurel!
Das acecho al vencido en la senda insegura,
Cuando fundar podrías tu grandeza con el
Prestigio de tus armas, sin hacerte perjura
a la causa de Europa que selló tu cuartel!
Bulgaria!, ¡Esa es la senda de los grandes afanes
Un magno advenimiento alumbra en los Balkanes
desde el Danubio glauco, al Helesponto azul...
Hoy sin todo una alianza, venganza y esperanza.
¡La presa vale un mundo!... allá en la lontananza
al Sol se despereza la divina Estambul!

Angel Falco

FOLLETINES BREVES

CUENTOS ARABES

"Nos cuentan t[illegible]bién que cuando el piadoso Omar ben El-Aziz llegó a ser el octavo califa ommiada, reunió a todos los miembros de la familia de los ommiadas, que eran muy ricos, y les obligó a entregarle todas sus riquezas y todos sus bienes, y dispuso que ingresaran inmediatamente en el Tesoro público. Entonces todos fueron a buscar a Fátima, hija de Meruán, tía del califa, a la cual Omar respetaba mucho, y le rogaron que los librara de aquella desgracia. Y Fátima fué a ver una noche al califa, y se sentó en la alfombra sin pronunciar una sola palabra. Y el califa le dijo: "¡Oh tía mía! puedes hablar lo que gustes". Pero Fátima respondió: "¡Oh Emir de los Creyentes! puesto que tú eres el amo, no he de ser la primera en hablar. Y además, nada se te oculta, ni siquiera el motivo de mi visita". Entonces Omar ben-Abd El-Aziz dijo: "Alah el Altísimo envió a su profeta Mahomed, ¡sean con él la plegaria y la paz! a fin de que fuese un bálsamo para las criaturas y un consuelo para todas las generaciones venideras. Entonces Mahomed, ¡sean con él la paz y la plegaria! reunió cuanto le pareció necesario, pero dejó a los hombres un río en qué apagar su sed hasta el fin de los siglos. ¡Y a mí, que soy el califa, me ha tocado el cuidar de que ese río no se desvíe ni se pierda en el desierto!"

"¡Y a mí, que soy el califa, me ha tocado el cuidar de que ese río no se desvíe ni se pierda en el desierto!" Entonces su tía Fátima le dijo: "¡Oh Emir de los Creyentes! he comprendido tus palabras, y las mías serían ya inútiles". Y se fué a buscar a los Beni-Ommiah, que la aguardaban, y les dijo: "¡Oh descendientes de Ommiah! ¡no sabéis cuán grande es vuestra suerte con tener por califa a Omar ibn-Abd El-Aziz!"

"Y el mismo califa Omar ibn-Abd El-Aziz, hombre probadamente íntegro, fué quien, al sentir cercana la muerte, reunió a todos sus hijos, y les dijo: "El perfume de la pobreza es agradable al Señor". Entonces Mosslim ibn-Abd El-Malek, uno de los presentes, repuso: "¡Oh Emir de los Creyentes! cómo puedes dejar a tus hijos en la pobreza, cuando eres su padre y el pastor del pueblo, y podrías enriquecerlos a expensas del Tesoro? ¿No valdría más eso que dejar todas tus riquezas a tu sucesor?" Entonces el califa, moribundo en el lecho, se indignó, y dijo: "¡Oh Mosslim! ¿cómo había de darles ese ejemplo de corrupción, después de haberlos llevado toda mi vida por el buen camino? Asistí a los funerales de uno de mis antecesores, uno de los hijos de Meruán, y mis ojos vieron ciertas cosas, y juré no obrar así si algún día llegaba a ser califa".

"Y el mismo Mosslim ben-Abd El Malek nos contó lo que sigue: "Cierto día, cuando acababa de dormirme al regreso del entierro de un jeique, tuve un sueño en que se me aparecio aquel venerable anciano, vestido con ropas más blancas que el jazmín; y se paseaba por un paraje delicioso, regado por arroyos y refrescado por una brisa que se había perfumado en los limoneros floridos. Y me dijo: "¡Oh Mosslim! ¿qué no haría uno durante su vida, para alcanzar este premio que yo te ahora?"

"Y he llegado a saber que en el reinado de Omar ibn-Abd El-Aziz un ordeñador de ovejas fué a visitar a un pastor amigo suyo, y le sorprendió ver en medio del rebaño dos perros salvajes. Y asustado de su aspecto, exclamó: "¿Qué hacen ahí esos perros tan terribles?" Y el pastor dijo: "No son perros, sino lobos domesticados. Y no le hacen daño al rebaño, porque soy la cabeza que dirige. Y cuando la cabeza está sana, el cuerpo está sano".

"Y un día el mismo califa Omar dirigió a su pueblo, desde lo alto de un púlpito de barro, un sermón que se reducía a tres palabras. Y acabó así: "Ha muerto Abd El-Malek, y también sus antecesores y sucesores. Y yo también me moriré, como todos ellos". Entonces Mosslim dijo: "¡Oh Emir de los Creyentes! ese púlpito no es digno del califa, pues ni siquiera tiene barandilla!" Pero el califa contestó: "¡Oh Mosslim! ¿querrías que Omar llevase al cuello el día del Juicio un pedazo de esa cadena?"

"El mismo califa dijo un día: "¡No deseo que Alah me libre de morir, pues es el último beneficio concedido al verdadero creyente".

"Y Khaled ben-Safuán fué un día a ver al califa Hescham, que estaba en la tienda de campaña rodeado de sus escribas y de sus servidores, y cuando llegó a su presencia, le dijo: "¡Que Alah te colme de sus mercedes, ¡oh Emir de los Creyentes! y que no ponga en tu felicidad ninguna gota de amargura! ¡Y he aquí que tengo que decirte unas palabras que no son nuevas, pero que están dotadas del valor de las cosas antiguas!" Y el califa Hescham contestó: "¡Di lo que tengas que decir, ¡oh ibn-Safuán!" Y éste dijo: "Hubo, ¡oh Emir de los Creyentes! un rey entre los reyes que te han precedido, un año de entre los años pasados por la tierra. Y este rey habló de este modo a los que estaban sentados en torno suyo: "¡Oh todos vosotros! ¿hay alguno que haya conocido a un rey que me igualara en prosperidad, ni que fuese tan generoso como yo?" Pero entre los presentes había un hombre santificado por la peregrinación y dotado de la verdadera sabiduría. Y este hombre dijo: "¡Oh rey! nos has dirigido una pregunta muy importante, y me atrevería a pedirte permiso para contestarla". El rey dijo: "Puedes hacerlo como gustes". Y aquel hombre dijo: "¿Tu gloria y tu prosperidad son eternas o son fugaces como todas las cosas?" Y el rey respondió: "Son fugaces". Y el hombre dijo: "Entonces, ¿cómo puedes dirigir una pregunta tan grave acerca de una cosa tan pasajera, y de la cual habrás de ser llamado a dar cuentas algún día?" El rey contestó: "Dices verdad, ¡oh muy venerable jeique! ¿Y qué me toca hacer ahora?" El hombre dijo: "Santificarte". Entonces el rey dejó su corona, vistió el hábito de peregrino, y partió para la Ciudad Santa. "Y tú, ¡oh califa de Alah! — prosiguió ibn-Safuán — ¿qué piensas hacer?" Y el califa Hescham se emocionó hasta el límite de la emoción, y lloró tan extraordinariamente, que se mojó toda la barba. Y volvió a su palacio, y se encerró en él para entregarse a la meditación".

Entonces los kadies y el mercader, que estaban detrás del tapiz, volvieron a exclamar: "¡Qué admirable es todo esto!"

Y Nozhatú se detuvo, y dijo: "Esta puerta de la moral contiene tal número de ejemplos, que es imposible narrarlos en una sola sesión, ¡oh señores míos! ¡Pero Alah nos concederá largos días para relatarlos todos!"

Después se calló.

(Fin de las palabras sobre las tres puertas).

CARRERAS

La reunión de ayer

La tarde que se presentó bastante calurosa restó concurrencia a la reunión de ayer que se efectuó en el hipódromo Argentino.

Por otra parte, el programa no ofrecía mayores atractivos, pues las diversas pruebas que lo componían carecían de interés.

En cuanto a la cátedra respecta, ésta no puede quejarse, pues entre el jueves y ayer ha podido ver triunfar a la mayoría de sus preferidos.

En la prueba inicial obtuvo una fácil victoria Posadas, que cotizado con un favoritismo abrumador, respondió cumplidamente a las preferencias de que fuera objeto.

El hijo de Jardy, en cuanto se dió la orden de partida, tomó resueltamente la punta con intenciones de cubrir de una hebra la distancia. Al pupilo de Jaen lo seguía Great Fox, Beethoven, Tata Dios y Palmita; entre los dos codos Beethoven pasó a ocupar el segundo puesto, desalojando a Great Fox, mientras tanto el leader continuaba en ganancia hasta el disco, rematando la prueba con facilidad.

Segundo Tata Dios, que desalojó al pupilo del stud América en ese puesto.

Al pupilo de Antonio Jaen le esperan con la preparación que ha adquirido muchas victorias de esta naturaleza.

Sólo cuatro concurrentes se presentaron a disputar el premio Breva, para potrancas perdedoras.

El triunfo correspondió a Piridina, que fuera la favorita de la cátedra y también nuestra.

Malilla corrió en la delantera, seguida de Piridina, Yerba Mota y Brisca, cerrando la marcha.

Frente a las tribunas populares, la favorita pasó al puesto de honor, que mantuvo hasta el disco. Yerba Mota llegó en pos de la hija de Old Man, a un cuerpo.

En la prueba para potrillos desertaron Hachazo II y Gramillón. La victoria correspondió a Piélago, un hijo de Delarcy que últimamente había figurado en los puestos del marcador.

Juliano hizo el tren seguido de Fidelio II, Piélago, Dolfo, Good By. El pupilo del stud Laboulaye entró al derecho en ganancia; pero en mitad de la recta fué desalojado por Piélago y Fidelio II que terminaron en ese orden.

Moderato ocupó el cuarto puesto lo que quiere decir que algo ha progresado.

Los cinco anotados cumplieron su inscripción en la cuarta prueba del programa, correspondiéndole la victoria a Eureka III que reaparecía con los colores del stud Amistad.

Sincera II se destacó al frente seguida de Eureka III, Chiribiribí, Bolín y cerrando la marcha Debutante II. A la entrada del tiro derecho la pensionista del stud Amistad que nos representaba en el pronóstico se destacó al frente, conteniendo en los últimos tramos de la carrera el ataque de Debutante II y Chiribiribí, los que la precedieron en ese orden. Cuarto, Bolín que está pasando por una mala época.

En el clásico General Alvear, carrera de velocidad, desertaron Sin Humo y Chucker Ont. La carrera despertó cierto interés porque la iban a disputar animales de reconocidas bondades para esas distancias.

Una vez más ha puesto de manifiesto sus grandes ligerezas Last Reason, quien obtuvo una brillante victoria. El hijo de La Zíngara siguió a Juvenal y Felpilla, que corrían en los puestos avanzados, para atropellar al final e imponerse después de hermosa lucha.

Petite Chose y Diamant ocuparon los puestos restantes del marcador.

El hijo de Diamond Jubilee recorrió los 1000 metros en 59" 1|2.

Sólo Guayaiby no fué de la partida en la sexta carrera. Las 19 potrancas se pusieron a la orden del starter y no obstante ser un lote numeroso no demoró mucho tiempo la largada.

Puesto el lote en movimiento Tómbola se destacó al frente, seguida de Herodías, Camacuá, Gallina Ciega y Festuca; en mitad de la recta avanzó Angeolina, pero en los tramos finales se vió vencida por Oblea por media cabeza.

Tercera Tómbola y cuarta Inquisición.

Déspota III, Strap, Vicente López, Fachinal y Lord French corrieron en los puestos avanzados en la séptima carrera. En mitad del tiro derecho, Fachinal pasó a la delantera, pero en los últimos tramos arremetió Don Federico, quien lo venció por escasa distancia.

Tercero Vicente López y cuarto Lefévre.

Royal Drop encabezó el lote de la carrera del desquite.

La hija de Diamond Jubilee conservó dicha colocación hasta la mitad del tiro derecho donde pasó nuestro favorito Palo Errao quien al final conservó las suficientes energías para contrarrestar el ataque de Gringuito quien finalizó a un pescuezo del hijo de Calepino.

Tercero fué Royal Drop y cuarta Voluntad.





CLASICO GENERAL ALVEAR — 1000 METROS



1o. Last Reason, 59 kilos, por Diamond Jubilée y La Zíngara, del stud Iceache (D. Englander); 2o. Felpilla, 57, D. Torterolo; 3o. Petite Chose, 57, R. Liceri; 4o. Diamant, 55, M. Lema. Ganada por un cuerpo. Tiempo 59 1|2

Batiendo el justo

El "crédito" de Pío—

Muy satisfecho puede estar Pío Jean por la campaña que viene realizando Posadas, aquel caballito que compró a vil precio porque sus remos nada seguros lo tuvo alejado de la pista largo tiempo. Y desde algún tiempo atrás Pío logró ponerlo en condiciones y ya se ha visto de lo que es capaz el hijo de Jardy. En cuanta carrera disputa se conduce en una forma que hace honor a su competente entraineur porque si no logra obtener la victoria finaliza siempre en los puestos inmediatos al primero.

Ayer ha obtenido un nuevo triunfo guiado por Pancho Galera, que lo conoce más que a sus propias manos, que lo dirige con una fe única. El público que ya tiene plena confianza en ellos apostó su dinero con toda confianza, seguros del triunfo. Y Posadas respondiendo a esa preferencia de que era objeto, corrió en el puesto de honor para no abandonarlo hasta cruzar la raya triunfante.

Sus enemigos lo seguían con muy malas intenciones para la cátedra, por cierto; pero todos los buenos oficios del "maestro" y un morocho subido que piloteaban respectivamente a Beethoven y Tata Dios, se estrellaron ante la imposibilidad de darle alcance.

Dejamos constancia del tiempo empleado por Posadas en recorrer la distancia de la prueba: 1'37" 3|5, el mejor tiempo de la tarde.

Sigue la cátedra acertada—

A continuación se disputa el premio Breva que lo componían cuatro potrancas de esas que corriendo todo el año aun no han logrado costearse la avena.

Piridina sonaba como una fija de esas imperdibles, y a esa la dirigía el "eximio maestro". ¿De qué manera asegurar más la victoria?

Los que no creen en las bondades del "maestro" se prendieron a otras con el solo objeto de cobrar un dividendo más o menos suculento ya que la del "maestro" repartía unas ganancias que si alcanzaban para un refresco era mucho.

Por eso fué que Malilla, una ilustre burrita con la que Bartolo Olivieri se permitió el lujo de correrse una fija. Yerba Mota y Brisca contaron con bastantes boletos de esos jugados por si se hace, por cuanto se sabía de antemano que ganarle a Piridina era algo así como acertar un dividendo de cincuenta pesos, algo difícil pero no imposible.

La de Bartolo se permitió el lujo de enseñarles el camino a las enemigas. La hija de Orange corría al galope y en una forma que para muchos le resultaba algo imposible que lograran darle alcance. Pero cuando más necesario hubiera sido que pusiera a prueba sus bríos, la yeguita se paró y en una forma cómo si se la tiraran de la cola.

Entonces pasó el "maestro", con la consiguiente alegría del tallarín Ridella, que vió a su Piridina llegar primera, lo que equivale a ganarse cuatro mil pesos.

Mientras tanto Pancho Galera que le habían ofrecido la monta de Yerba Mota hacía con ella sobrehumanos esfuerzos por darle alcance a la ganadora, pero no hubo caso porque la hija de Trumán ya perdió la oportunidad de abandonar la triste categoría a que pertenece. Además está bajo el fluído maléfico de aquel que la corrió anteriormente.

Cariola se apunta con Piélago—

Cariola es uno de los pocos aprendices más o menos buenos con que cuenta ese gremio. Otero lo proteje porque sin duda vió en él condiciones poco comunes. Ayer Cariola ha dado prueba una vez más, que teniendo animales que corran lo suficiente, es capaz de ganarle a cualquiera de esos jockeys que se les tiene clasificado en primer término. Y de ahí que, sin abatatarse ni tener para nada en cuenta al que corría a Fidelio, se permitió el lujo de ganar una linda carrera, pasando como bala y ganando la carrera por una distancia como para que el juez de raya no fuera a equivocarse al dar su fallo.

El jockey estanciero no tuvo más remedio que escoltar al aprendiz que en forma tan fácil lo vencía, teniendo para él una sonrisa de compasión como desahogo por la carrera que le sacaba del buche y sobre todo por los cientos de pesos que se le esfumaban.

Y en esta carrera, aunque a muchos le parezca mentira, tomaba parte el "maestro", dirigiendo a un potrillo de nombre Goody By (este nombre, che Lema, traducido al español quiere decir adiós) al cual no tuvimos la suerte de verlo en el transcurso de la misma, con todo que lo buscamos con nuestros poderosos "Zeiss". Después al ver la cantidad de boletos que se le habían apostado sacamos en consecuencia que... pero esto que lo saque en consecuencia el lector, a Good By se le jugó 1575 boletos. ¿Le parece al lector que podía ganar?

El rubio Caimi—

Anda en la buena "que se va aché" y animal que presenta es un ganador en fija.

Ayer fué con Eureka III, la que corría por primera vez con los colores de lstud Amistad. Triunfó fácilmente sin necesidad de que sus muchos partidarios temblaran por los pesos apostados.

A nosotros nos merecía una fe ilimitada, tanto es así que no titubeamos en darle nuestras preferencias, convencidos de que era un ganador más que agregaríamos a los muchos obtenidos en la temporada que está a punto de expirar.

Y así fué uno más Eureka, con el chico Quinteros, que ayer pudo apilarse nuevamente, llegó fácil al disco, dejando relegado al segundo puesto a Debutante II, que llevaba no muy buenas inteciones para con la cátedra.

Hacia Chiribiribí se inclinaron la mayoría de los "entendidos", pero el del Don Gonzalo todo lo que pudo hacer fué vencer a Bolín, que como se sabe lo dirigía el "maestro" y entró cuarto ganándole a Sincera II.

Los Diamonds por las nubes—

Last Reason, uno de los más viejos hijos de Diamond, que corre en nuestra pieta, se apuntó con el clásico de ayer y fué con facilidad para mayor contenteza de don Ignacio, que desde una de las tribunas la balconeaba.

El hijo de La Zíngara les metió un trote a los que pretendieron arrebatarle la victoria y su jockey sin tener para nada en cuenta que tras él estaba el "eximio maestro", lo dejó relegado al segundo puesto como si se tratara de un Peñaranda o Lema cualquiera.

Mientras tanto Petite Chose, la velocísima hija de Greenan, ocupaba el tercer puesto con el consiguiente disgusto para muchos del gremio de los "gay asiento cavere".

Por media cabeza—

Buen ojo el del Gallo García, eso no se discute: ayer ha dado una prueba más de su visual clara al fallar en la sexta carrera. Oblea fué la ganadora por media cabeza, según el Gallo; probablemente se dió cuenta que a ella la corría E. Saavedra, jockey que buena falta le hacía ganar una carrera.

Angeolina, gracias al ojo clínico quedó relegada al segundo puesto y había que verlo a Carlos Bustos, la protestaba de lo lindo porque decía que en ninguna forma su yegua había perdido.

Tómbola entró tercera con un dividendo de veintiocho y pico.

Y las otras 16 potrancas, que tenían sus pretensiones, esperarán otra oportunidad; ayer no había lugar en el marcador para tantas burras.

Una derrota que equivale un triunfo

Tal ha sido la de Fachinal. El hijo de Old Man cayó vencido por media cabeza por Don Federico, y si recordamos que "días pasados" corrido por Englander había finalizado último, sacamos en consecuencia que la monta que más le conviene al pupilo de Pío Jaen es la del jockey Arcuri, el cual en las dos veces que lo ha dirigido ha sido una para ganar y la de ayer.

Fachinal es un animal sumamente mañero que no quiere emplearse en ningún momento si es que no lleva una monta de rigor que le obligue a desarrollar todos sus medios

Y Pancho Gallera después de hacer sobrehumanos esfuerzos lwlegó a la raya completamente agotado porque había dejado todo lo que tenía.

La última—

El público que estuvo muy acertado durante toda la tarde, en la última tomó buena puntería y dió en el blanco. Inclinó sus preferencias por Palo Errao y el hijo de Calepino se desempeñó admirablemente tan bien que llegó primero.

Mientras tanto los partidarios de Gringuito se quejaban por la forma de que había sido dirigido y uno de los tantos que dice saber muchos manifestó que el negro Acosta tomó más cuidado en San Luis que en su piloteado, que se fijaba más en el hijo de Chinchorro.

¿Habrá ido envenenado el negro?

La respuesta es algo difícil de contestar, aquí terminamos; el día de ayer ha sido favorable para la cátedra por cuanto los animales favoritos en su mayoría han respondido sin embargo los patos no faltaron, pero esta vez la bandada era algo menos numerosa.

Solís

¿VENDIDO EN 25.000 $?

En el stud Amistad consideran un hecho la venta del este hijo de Bronce, pues la única dificultad que existía era una pequeña diferencia en el premio, la que hoy ya debe estar solucionada.

Solís defendera en Maroñas los colores del stud Los Cerrillos y con él seguramente han de llevar muchísimas probabilidades en el premio gordo, teniendo en cuenta que en el handicap le ha de corresponder un peso no superior a 50 kilos.

El entraineur Caimi lamenta sinceramente tener que desprenderse de Solís y si el stud lo vende es en atención al interés que se han tomado los compradores para que se le fijara un precio.

Piélago

El hijo de Delarey que de un tiempo a esta parte venía acercándose al primer puesto, por fin ayer obtuvo su primer triunfo.

Su entraineur José Otero, fué con tal motivo muy felicitado por su propietario, quien en otra época con otros colores había llegado a destacarse no tanto por los innumerables triunfos de sus pupilos sino que estos se sucedían cuando la cátedra menos se lo esperaba.

Fachinal

"Días pasados" este hijo de Old Man tomó parte en la carrera ganada por Polavieja, dirigido por David Englander y le correspondió desde la largada hasta la llegada el último puesto.

Ayer produjo una carrera completamente contradictoria dirigido por Francisco Arcuri, llegando a perder tan solo por media cabeza, y recién en los tramos finales.

Su ecurie estaba esperanzada en el cambio de carrera que produciría el hijo de Old Man por cuanto éste es muy mañero, y a eso se debe que haya sido designado Arcuri cuya especialidad para esta clase de animales las ha puesto de manifiesto en más de una ocasión.

Don Federico

Este hijo de Sargento ha ganado ayer una carrera que en todo el trayecto la tenía perdida.

Decididamente su jockey que era Acosta, anda preocupadísimo por ganar carreras y nada le sale bien.

Palo Errao

Rivero fué el encargado de dirigir al hijo de Calepino y la monta le fué confiada al referido profesional en atención a un pedido del negro Acosta.

El tano Antonio quiso corresponderle al negro y como éste le pidiera que no fuera a confiar su caballo al jockey Arcuri o Torterolo, porque le sacarían ventaja en la estadística, aquel creyó conveniente dárselo a Rivero ya que el negro no podía dirigirlo por tener a Gringuito.

Del Don Gonzalo

Lescaut y Gringuito representaron ayer a esta caballeriza. El primero hizo su debut no correspondiéndole ninguna figuración al final de la carrera, pero esto no nos extraña desde el momento que como se habrá visto por nuestros informes, el hijo de Pearl River contaba con una corrida que no era de las más seductoras.

En cuanto a Gringuito lo hemos visto dirigirlo con cierto desgano y en una forma que no solamente a nosotros nos llamó la atención, sino también al público.

El jockey Acosta no corrió al hijo de Old Man como otras veces supo hacerlo; al contrario, durante todo el trayecto se notó en él una indecisión que francamente no sabemos a qué atribuirla.

No habrá querido agradecer al pedido que le hiciera al tano Antonio?

Lefevre

Este hijo de Vendome, al cuidado del loco Federico, ha producido ayer una performance como para tenerlo en cuenta cuando se halle anotado en una carrera con animales de su categoría.

Desde que se largó la séptima carrera, donde tomaba parte, lo hemos visto correr último, fuera de carrera y a unos cuantos cuerpos del pelotón; sin embargo, en el tiro derecho, llevó tan recia carga que ocupó el cuarto puesto del marcador.

El loco Federico ha de andar por hacer una de las suyas con el hijo de Luz.

Picacero

La mayoría de los profesionales creen que el hijo de Bridge of Canny puede volverse roncador.

Decididamente, es de lamentar, pero puede ser también que esto no suceda.

Después que Picacero dispute el premio Capital será llevado a Montevideo.

Last Reason

Qué podemos decir de este Diamond... sin poner que es el mejor caballo del mundo, como nos aseguró uno de sus admiradores...? Que confirmando una vez más sus excepcionales ligerezas el hijo de La Zíngara se adjudicó el clásico General Alvear en gran estilo, venciendo la resistencia que le opusieran Felpilla y Petite Chose.

El pupilo de la ecurie Iceache, que fué también nuestro favorito, recorrió los mil metros, distancia de la prueba, en 0'59" 1|2, venciendo por un cuerpo.

Está visto que los seis años no hacen mella en el hijo de Diamond, y que si no fuera por el pequeño defecto que tiene en las vías respiratorias, sería poco menos que imposible vencerlo en carreras hasta una milla.

En cuanto a lo que vale, lo sabe mejor que nosotros su ecurie, que tiene en él una fuente innagotable.

La Sonámbula

La hija de Dieudouné ha producido ayer una pésima carrera, con todo de estar en un tiro que le convenía muchísimo.

La pensionista del stud Zubiaurre terminó rezagada y para colmo parece que sufre de las vías respiratorias.

Un tuerto...

Y con el agregado, que es malo. Tuvimos oportunidad de verlo ayer en el paddock dando unos relinchos formidables y enseñando a todo el mundo su buen estado.

Se trata de un dos años hijo de Ocaso, que cuida Federico Fernández y que para las primeras de cambio estará como pistola de bolsillo.



Profesionales



CONVOCATORIA

Compañía de construcciones Urbanas y Rurales

SOCIEDAD ANONIMA

Por resolución del directorio se convoca a los señores accionistas para la asamblea general ordinaria que tendrá lugar el día 22 de Diciembre de 1915 a las 10 a. m. en su local social de la calle Rivadavia número 1255. Orden del día: 1.o Lectura de la memoria. 2.o Presentación del balance anual. 3o. Aprobación del balance y de la memoria presentados. 4.o Elección de dos directores titulares. 5.o Elección de dos directores suplentes. 6.o Elección de síndico y síndico suplente. De acuerdo con el artículo 19 de los estatutos los señores accionistas depositarán sus acciones en el local de la sociedad, Rivadavia 1255 de 9 a 11 a. m. hasta tres días antes del fijado para la asamblea. Buenos Aires, 3 de Diciembre 1915.— Eugenio Portal, presidente.

5-12 19-12

Banco Porteño

2.a CONVOCATORIA

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

Se invita a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el 18 de Diciembre próximo a las 5 p. m., en el local del Banco, Avenida de Mayo 963, para tratar la siguiente:

Orden del dia:

1.o Lectura y aprobación de la Memoria, Inventario, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y Balance General al 30 de Abril de 1915.

2.o Nombramiento de dos Consejeros titulares, un Suplente, Sindico titular y suplente, uno de los Consejeros titulares por renuncia, y todos los demás por haber terminado su mandato.

3.o Nombramiento de dos Accionistas para la aprobación y firma del acta.

Para la Asamblea Extraordinaria:

1.o Resolver sobre la marcha futura de la Institución.

2.o Nombramiento de dos Accionistas para la aprobación y firma del acta.

Se previene a los señores Accionistas que para tomar parte en las deliberaciones deberán depositar las acciones en la Caja del Banco tres dias antes del fijado para la Asamblea.— Buenos Aires, Diciembre 10 de 1915. —I. de la C. Trejo, director.

8-12|17-12

LICITACIONES

AVISO OFICIAL

MINISTERIO DE AGRICULTURA

IRECCION GENERAL DE INMIGRACION

Licitación

Llámase a licitación pública por el término de treinta días, a contar desde la fecha, para los siguientes servicios, separadamente, durante el próximo año 1916: I. Provisión de carne de vaca al hotel de Inmigrantes de la capital.— II. Provisión de pan. — III. Provisión de verduras. — IV. Provisió de carbón de piedra y coke. — V. Provisión de víveres secos. — Las propuestas, que serán abiertas en el despacho de la Dirección General de Inmigración, el día 17 de diciembre próximo, a las 4 p. m., en presencia del escribano general de gobierno y una comisión compuesta por el subsecretario del ministerio, el director general de inmigración y un contador fiscal de la Contaduría General de la Nación deberán presentarse de conformidad con el pliego de condiciones que está a disposición de los interesados, en la secretaría de la dirección (dársena norte), todos los días hábiles, de 1 a 4 p. m.— Buenos Aires, noviembre 15 de 1915.. — Arsenio E. Córdoba, subdirector general de Inmigración.

5-12|17-12

Consejo N. de Educación

Llámase a licitación pública para el día 16 de diciembre próximo, para la ejecución de las obras de reparació de los edificios escolares sitos en las calles Santa Fe 5039, Zapata 449, Moldes 1858, y Loreto 3050, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones, planos y presupuestos, que los interesados podrán consultar todos los días hábiles de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935, 2o. pisoo.

La apertura de las propuestas, que deberán ser presentadas escritas á máquina por duplicado y de acuerdo en un todo a lo que al respecto establecen las leyes de Sellos y Contabilidad, tendrá lugar el día indicado a las tres de la la tarde. — El Secretario General.

17-11|16-12

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO, 245. — CAPITAL

Por ejecución judicial, casa en la calle Malabia 1520, entre las de Honduras y Gorriti. No. Ho. 1636. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario nacional rematará en su local, el **lunes 27 de Diciembre de 1915, a la 1.30 p. m.**, una casa ubicada en la calle Malabia número 1520. Edificio: consta de tres habitaciones, cocina, baño, w. c. y en altos una pieza de servicio. Terreno: mide 7 metros 794 milimetros de frente al E.; 14.30 metros en el costado S. y 16.62 metros en el del N., o lo más o menos que resulte entre muros.

Base de venta, $ 6.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 5.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 4645 con 199 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña. 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional. — Aviso iniciado en CRITICA el 13 de Diciembre de 1915.

13-12|27-12

Eureka II

No hay duda de que el stud Amistad está en racha y que todo lo que allí entra se transforma.

La hija de Diamond Jubilee reapareció ayer luciendo los colores de los señores León y Orcoyen, los que supo sacar airosos.

Caimi ha quedado muy satisfecho por la victoria conquistada por su flamante pensionista y es de opinión que aun muchos triunfos le esperan.

Por nuestra parte, hemos quedado satisfechos por cuanto se ha confirmado todo lo que decíamos de la hija de Diamond, haciéndonos quedar bien al pronosticarla.

Y Caimi sigue la serie de triunfos..

A propósito de la rentrée de Eureka III, nos aseguraba que había puesto todos sus sentidos y que gracias a un training moderado, había conseguido colocarla en tan favorable estado y como está tan baja en los handicap puede hacer una serie...

El jockey Quinteros se encontraba en las mismas condiciones que Eureka III. Hacía su rentrée y ganó con ella una expléndida carrera.

Los vencedores de ayer

SUMAS GANADAS

Nombres	Antes	Ayer	Total
Posadas . . .	20.600	4.000	24.600
Tata Dios . .	22.500	400	22.900
Beethoven. . .	17.100	100	17.200
Piridina. . . .	800	4.000	4.800
Yerba Mota. .	200	400	600
Brisca	1.100	100	1.200
Piélago	500	4.000	4.500
Fidelio II. . .	400	400	800
Juliano	100	100	200
Eureka III . .	21.750	4.500	26.250
Debutante II .	71.250	450	71.700
Chiribiribi. . .	17.600	100	17.700
Last Reason .	130.397	8.000	138.397
Felpilla	76.250	800	77.000
Petite Chose .	72.325	400	72.725
Oblea	4.800	5.000	9.800
Angeolina. . .	4.600	500	5.100
Tómbola . . .	4.000	100	4.100
Don Federico .	5.300	5.000	10.300
Fachinal . . .	4.000	500	4.500
Vicente López.	5.950	100	6.050
Palo Errao . .	23.300	5.000	28.300
Gringuito . . .	16.850	500	17.350
Royal Drop. .	21.100	100	21.200

Pan Pan

Los del stud María Luisa han desistido de enviar al crack a disputar los clásicos de enero en Maroñas y es lógico.

Antes, cuando no se le hacía disputar carreras en unos tiros que el hijo de Ducato no le convenían, era un animal temible en todas las pruebas que no excedieran de una milla, Ahora, disputa una carrera en su distancia predilecta y no obtiene figuración, lo que quiere decir que esos esfuerzos a que se le ha obligado en carreras de tiro largo han hecho decaer enormemente su estado.

Ayer Pan Pan disputó el clásico Alvear obteniendo una figuración nula tanto que todo lo que pudo hacer fué vencer a La Sonámbula y esto recién lo consiguió cuando faltaban pocos metros para el triunfo.

Después de esto es de suponer que hasta el año próximo no veremos a Pan Pan en las pistas.

E. Saavedra

Pudo ayer este profesional después de su rentrée obtener su primer triunfo en Palermo.

La suerte lo ayudó por cuanto Oblea debía ser piloteada por Celestino Ienucci, pero como éste optó por ir a cat una jira por el Azul quedó la hija de Fulmen disponible y de allí que se le confiara la monta a Saavedra, la que tan buen momento le hiciera pasar.

A Saavedra lo notamos ayer competamente cambiado, pues a pesar de ganar tan sólo por media cabeza le vimos bien apilado y sin hacer uso del látigo tan seguido como era costumbre suya.

Así como este triunfo son mucios los que le deseamos.

Varias

Comisario de carreras—

En la reunión de ayer desempeñó el cargo de comisario de carrera el doctor Joaquín J. Vedoya.

Piridina—

La hija de Old Man se impuso con bastante facilidad en la segunda carrera, obteniendo por lo tanto su primer triunfo.

Piridina procede del haras El Moro y fué comprada en los remates de productos del año pasado en 6000 $ en comisión por su actual entraineur Emilio Ridella.

Piélago—

El hijo de Delarey ganador de su primera carrera nació en el haras Viejo y fué comprado en las ventas del tattersall en comisión don don Alberto Caimi con el nombre de Teniente Origone. Piélago es hermano de vientre de Antílope.

Entraineurs de los ganadores—

Fueron los sigueintes: Antonio Jaen, de Posadas; Emilio Ridella, de Piridina; José Otero, de Piélago; Alberto Caimi, de Eureka III; Aparicio Aquino de Last Reason; Timoteo Paredes de Oblea; Alejo Sánchez, de Don Federico; Antonio Salvo de Palo Errao.

Forfait—

En el programa del próximo domingo han sido declarados forfaits los siguientes caballos:

2a. carrera: Barbada 56, Halagüeña 56; 3a. carrera: Cine 56, Ave César 56, Lescaut 56, Dolfo 56, Primer Actor 56; 4a. carrera: Congrio 58, As de Oros II 52; 6a. carrera, Gracker 52, Valentón 50; 7a. carrera, Maraschino 60, Centauro 46; 8a. carrera, Lusitano 60, Retrechero 58, Maraschino 56, Tresor 49, La Loca 46, Pichuleo 44.

Last Reason—

El hijo de Diamond Jubilée que fué nuestro favorito y el el de la cátedra en el clásico General Alvear que ganó en el buen tiempo de 59" 1|2 ha ganado este año 43.772 $ y un total de pesos 138.397.

La venta—

Entre ganador y placé en la reunión de ayer se vendieron 375.760 boletos.

Para Montevideo

El stud Los Cerrillos que ya había adquirido a Rolando y Penitelo ha comprado al caballo Solís por el que pagará la suma de 25.000 pesos.

Entre hoy y mañana deben ser embarcados para Montevideo para prepararlos para disputar las grandes carreras de enero.

Como se sabe, esta caballeriza está cuidada por Luis Meriggi quien no dudamos dada la competencia hará una excelente campaña en estos elementos.

Premios Capital y Arenales—

En estas dos pruebas clásicas a col rrrerse en Palermo los días 19 y 25 del corriente respectivamente, han ratificado su inscripción los siguientes animales:

Premio Capital, 2500 metros—Bombazo, Evoé, Mélik, Mustafá, Picacero y Duc de Fleury.

Premio Arenales, 1600 metros—Retrechero, Tata Dios, San Paulo, Aguerrido y Felpilla.

Hipódromo La Plata

LA REUNION DE AYER

Con poco público y un calor que lo volvía loco al más cuerdo, se llevó a cabo la reunión de carreras con un resultado desastroso para la cátedra, la cual salió poco menos que en cueros.

Garfio—

Ganó de punta a punta en el recomendable tiempo de 2'5" 1|5 los 2000 metros en forma de crack.

Mérito que corría en yunta entró tercero con la monta de Arismendi habiéndose sentido de la mano.

Black-Ronald—

Ganó fácil la primera del programa, cosa que dejó mudos a los que le jugaron la reunión anterior y que vieron que entró modestamente último.

Esta vez creyó hacer lo contrario y se vino de un extremo al otro.

General Godly—

Este roncador ayer con la monta de Arismendi se la dió al pupilo de Gaitán con el cual se corrían una gja.

Radio.

Inscripciones para las carreras del domingo 19 del corriente:

Premio Saphir, 1500 metros—Simonide, Ganancia, Estrai, Rasqueta, Pulín No te creo.

Premio Shock, 1800 metros—Variación, Pirincho, Hamburgo, Chico, Nochero, Los Indios, Condarco, Capitán Piazza.

Premio Savoia, 1300 metros—Mónica II, Bayonne, Old Green, Himno, Malons, Zafarrancho IV, Montefiori, Dormilón, Wavelet, Comilla, Gualiche.

Premio Sunchales, 1600 metros — Maitranck, Bubona, Estrai, Mate Amargo, Cumbey, Galgo II, Ganancia.

Premio Smasher, 2300 metros—Fox, Piquete, Don Torcuato, Pillería, Pretty Boy, Foeman.

Premio Stagno, 1500 metros — Insolente, Old Green, Ardilla III, Tower, El Payo, Bonci, Divinitá, Zararrancho IV, Collinwood, Fine Mouche.

Premio Sotileza, 1400 metros—Maitranck, El Triunfo, Renta, Ventilador, Stelita, Everess, Pionono, Cárcano, Yankee Girl II, Familiar, Go Bang, Condarco, Siete Bravo, Vilemil, My Happy.

Premio Solicitud, 1600 metros — Marabú, Estoico II, Fantoche, Sigfrido, Ventilador, Estileto, Electro, Garfio, Saltarín.

Rosario

INSCRIPCIONES

Premio Quayside, 1300 metros—Gay Sim, Monona, Moisés, Fanor, Papagayo, Green Mint, Galliard, Lagunero, Sir X.

Premio Quillay, 1600 metros—Barraldina, Afufa, Formosa, Galleguita, Trinchera, Naranjita, Poupoule, Spinaway, La Gordetti, Hovas.

Premio Querido, 1300 metros—Barcaldina, Profana, Granizo, Pinotto, Premier, Demoiselle, Kid Mac Koy, Reseña, Galliard, Sir X, Malambo, Tarlina.

Premio Quebracho, 1200 metros—Yelmo, Miruca, La Tubau, Pan Duro, Helix, Ormilla, Lingera, Curupí, Topacio II, Poupoule, Galana, Berlín, Ladkin, Flashlight, Gigantea, Arequipa, Pochita, Industrial, Aveiro, Chipan.

Premio Quilda, 1600 metros—Yelmo, Optico, Pan Duro, Marobé, Potcholo, Sam Weller, Tommy Atkins, Sandstorm, Dineral, Soldado III, Blondin, Sopetón, Mirlo Blanco, Able, Torterolo, Diablo II.

Premio Quimera, 2000 metros—Gallardía, Topacio II, Sam Weller, Lil Artha, Sir Florizel, Farward, Macabeo, Malambo, Mirlo Blanco.

Premio Dootor Roque Sáenz Peña, 2500 metros—Han conservado su inscripción: Lord Bramble, Cocainera, Royal Nose, Farward, Galliano, Good Man, Boston Bill, Socarrona, Rosarino II.

POLICIA

La musa del suburbio

¡Ranta fiera!..

¡Qué catriela de bute, quien lo creyera,
ella que era la vida de este cotorro,
pintarse con un camba-rante cual-
(quiera,
que con su engrupimiento le apretó el
(gorro...

Y fué un laburo fino, propio de "zo-
(rro"...
¿Tendrá cara de guiso? ¡No es la pri-
(mera!...
Si ayer hacía un año que del atorro,
me piantaron a Luisa la cigarrera...

Y así pasan los días; siempre lo mismo
¿no me estarán catando para el bau-
(tismo?...
¡Chá si la encuentro sola!, ¡no le hago
(nada!...

O quizá me cabree y con mucho lujo,
pele mi lapicito y le haga un dibujo
como fumar un pazo de una pitada!...

J. A.



ENTRE CUÑADOS

Bronca a la Perezoff

En el cotorro de la calle Aceve[do] número 2131.

Francisco Ramírez la discutía a su cuñada María E. Machovedo.

—Te digo que l'ombú es plant[a] argentina, y si no andá al zoológico y te darás cuenta...

—¡No sias bárbaro!... y decí ajardín botánico, animal...

—Bueno, al jardín botánico. E[s] que como uno está tan cerca el otro.

—¡Claro!... También vos tené los ojos en la cara, y sangre en la piosa, y, sin embargo, estás diciendo q[ue] el ombú es planta argentina, cuand[o] el primer ombú que se conoció aquí, [e]s el que estaba en la plaza el' Congreso, onde a la sombra d'el tomaba ma[te] el viejo Mitre...

—¿Y quién lo trajo, vamo a ve[r]...

—Un japonés que se yamaba Kati-ombú.

Y por eso le pusieron ombú al [ár]bol ese...

—¡No sias baguala, María!...

—Bagual desembozalao, sos vo y tuita tu familia, che...

—No me toques los parientes, po[rq]ue entonces te vía averiar el escrach[o]...

—¿A mí?...



—Sí, a vos, pedazo e rantifusa...

Y un plato de loza se hizo añicos e[n] la "roja y fresca" boca de la Madrnedo.

Intervino la 41, que dió árnica [y] vendas a la señora en cuestión y encanastó al furibundo Ramírez.

DESGRACIAS DE LA CALLE

En la calle Fitz Roy, entre las [de] Charcas y Santa Fe, al cruzar la calzada la niña Mercedes Dussi fué embestida por el automóvil dirigido por el chauffeur Francisco Rodríguez resultando aquélla con heridas en diversas partes del cuerpo, de rela[ti]va importancia.

La víctima, en una ambulancia de la asistencia pública fué llevada al hospital Pirovano y el conductor se encuentra detenido hasta el esclarecimiento de lo ocurrido.

—Frente a la casa señalada con el número 1459 de la calle Defensa, [l]a niña de 8 años de edad, Luisa Belmonte, al tiempo de cruzar la calzada, fué embestida por el automóvil de alquiler número 1058 guiado por el chauffeur Manuel Rozas.

Luisa resultó con heridas graves en el cuerpo, de las que se asiste en el hospital Ramos Mejía, con intervención de la autoridad policial de la sección 14.a que procedió a la detención del conductor.

—Al cruzar la esquina de las calles Almirante Brown y Aristóbulo del Valle el automóvil guiado por el chauffeur José González atropelló al niño Vicente Fortuno, de 8 años de edad, que resultó con heridas leves en diversas partes del cuerpo.

Con la intervención de la policía de la sección 24, la víctima fué atendida por la asistencia pública.

EN UNA BORRACHERIA

Un balazo y... un lío...

En la cantina de Vicente Lagamba y Salvador Constanzó, se originó ayer una disputa con el parroquiano Alfonso Lodara, por motivos futilísimos.

Se discutía la acción italiana en el Trento y Trieste, y mientras los primeros aseguraban que los bersaglieri se comen los austriacos fritos, el último se empeñaba en aseverar que eran los austriacos, quienes se comían en ensalada a los bersaglieri.

En ese estado de cosas el trío en cuestión, salió hasta la esquina de Matheu y Carlos Calvo, donde se oyó un disparo de revólver cuya propiedad se atribuyen recíprocamente.

La comisaría 20 encanastó a los tres, hasta que se logre la aclaración del asunto.

LOS BRACEROS EN CAMPAÑA

Desmanes de todo género

La inicua explotación que con la mayor impunidad vienen ejerciendo las tituladas agencias de colocaciones, está dando ya sus frutos.

He aquí unos telegramas elocuentes respecto a lo que acabamos de manifestar:

Darragueira (Puán) — El jefe de policía acaba de solicitar un piquete del batallón guardias de cárceles, para contener los desmanes de unos mil braceros que acaban de llegar aquí y se encuentran sin ocupación. Estos llegaron en un tren de carga en número de mil, habiendo unos seiscientos asaltado otro convoy para marcharse.

Buchardo, diciembre 13. — A CRITICA. Braceros desocupados causan trastornos enormes. La policía, insuficiente para contenerlos, aun con ayuda de vecinos que han facilitado winchesters y otras armas para defenderse encuentran sin ocupación. Estos obreros que piden alimentos y trabajo. Han intentado quemar la estación del ferrocarril, porque el jefe de ella intentó prohibirles que ascendieran a un tren de carga que debía pasar por ésta.

Hubo que concederles lo que solicitaban, y entonces se concretaron a poner unos durmientes en la vía y destruír una pequeña casilla.

Corresponsal.

Elocuentísimo. Los comentarios huelgan. ¿El señor ministro del interior?... Muy bueno, gracias....

CHAMUSQUINA

SUICIDIO MISTERIOSO

En el Paseo de Julio

A las 2 de la madrugada varios transeúntes que cruzaban por la acera del Paseo de Julio, frente al número 1280, vieron el cadáver de un hombre que yacía en medio de un charco de sangre.

Avisada la policía, ésta concurrió logrando comprobar que el muerto era



Antonio Castellini, italiano y de 35 años de edad, quien se había arrojado desde un balcón que está a siete metros de altura y que pertenece a la habitación de la fonda donde Castellini se hospedaba.

Como no se le conocen deudos en ésta, el cuerpo del suicida fué transportado a la Morgue, donde se le practicará la autopsia.

Dióse intervención al señor juez de instrucción, doctor Beltrán, y la seccional 13 efectuó el sumario de práctica.

LOS CALOTES DIARIOS

Dos laburitos pequeños han sido todas las novedades anotadas en esta ya interesante e insustituible sección.

Veamos...

A don Pancho Carazzano le dejaron con la cara.. enferma, con motivo de haberle hurtado del restaurante y etc. que posee en Corrientes 2570, mercaderías por valor de 500 mangos.



Entendemos que a Carazzano no le ha hecho el chiste gracia alguna, señores cacos...

—Es el doctor Francisco M. Escobar Dancel, quien se presentó en la sección 33, manifestando que unos duendes sutiles y encantados, con el bárbaro progreso de las ciencias, decidieron estudiar cirujía... Y esto que a simple vista parece lo más razonable del mundo, al doctor Dancel le ha molestado, porque los tales duendes, con la mayor irreverencia y sin pedir permiso siquiera, se le han alzado con instrumentos de cirujía por valor de mil quinientos mangrullos...

¡Tableau!...

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de Comercio de la capital, doctor Alberto Estrada, se hace saber a los acreedores del concurso formado a los señores SUAREZ Y Cía., que se ha designado la audiencia del día 16 de Diciembre a las dos p. m. para que tenga lugar la junta a que se refiere el artículo 134 de la Ley de quiebras.

Buenos Aires, Diciembre 2 de 1915. — Dr. Mariano Grandoli, secretario.

13-12|15-12-1915

Por disposición del Señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don HIPOLITO LE SENS DE FOLLEVILLE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su Juzgado y Secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Noviembre 24 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 26|11|25|12

Por disposicición del señor juez de primera instancia en lo civil de la ciudad de la República doctor don Arturo Seebr, se cita y emplaza por el término de treinta das a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN BIASOTTI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Juan M. Cabrera, secretario.

20-11|19|12

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO CISTERNA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, noviembre 18 de 1915.—Argentino Germán Barraquero, scretario. 20-11|19-12

Por disposición del señor Juez de Comercio de la capital, doctor Alberto Estrada y secretaria del autorizante, se hace saber por el término de ocho días a contar de la primera publicación del presente en los diarios "El Boletín Judicial" y CRITICA que en los autos caratulados PROIETTO HERMANOS solicitando convocatoria de acreedores, se ha designado la audiencia del diez y ocho de Diciembre, a las tres p. m., para que tenga lugar la junta de graduación y verificación de créditos como así mismo para que informe el contador nombrado, señor Mauricio Marcovich, en unión de los interventores señores Curt Berger y Cía. y Vicente Catalano.—Palacio de Justicia 50. piso, sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo.—Buenos Aires, Noviembre 29 de 1915.—Aureliano García Calvo, secretario.

8-12|1[illegible]-12

El señor Juez de 1a. Instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don [illegible]berto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Tagliaferri de Mezzadra, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, Diciembre 4 de 1915.

9-12|7-1|16 F. D. Quesada. Secretario

FOOTBALL

INDEPENDIENTE v. RACING

El gran triunfo de los rojos del Dr. Mignaburu

APUNTES Y COMENTARIOS

Como el match finalizó ayer a la hora del crepúsculo, nos fué imposible dar en nuestra segunda edición mayores detalles del mismo. Hoy entraremos, pues, a ocuparnos de algunos comentarios que nos ha sugerido la brega matizando esta crónica con varias alacranerías que pescaron nuestros cronistas.

Empezaremos por protestar, haciéndolo también a nombre de los 7.000 espectadores que se trasladaron ayer a Avellaneda, a presenciar el partido más reñido del año, quienes conjuntamente con nosotros han debido soportar las consecuencias de la alta temperatura. El doctor Horma, que llegó al field bastante retrasado, pues penetraba en los dominios de Carbone cuando ya había empezado el partido, no podrá calcular lo que significa pasar al rayo del astro-rey un par de horas, soportando las caricias de un sol guarangamente aplastador, para poder conseguir buena ubicación y no perder ni un detalle del match. No todos los espectadores pueden trasladarse en un cómodo automóvil hasta el field después de haberse dado un baño.

Con esto no pretendemos decir que el doctor Horma tenga la culpa de que el público sufra las molestias del verano, pero sí debemos declarar que mientras hubo al frente de la Asociación presidentes que entendieron lo que es football, no se llegó nunca a jugar en pleno verano, como esta ocurriendo por primera vez en los anales de nuestro football, en esta temporada.

Si el Racing continúa jugando los partidos que le faltan, pues creemos que no ha de rehuír los encuentros que le restan por jugar, la temporada de 1915 finalizará el 3 de enero de 1916, es decir, al año siguiente.

Ya que hemos hablado de la posible deserción del Racing, no queremos creer en la versión circulante. Si el equipo de Avellaneda, que tanto critico la actitud de Estudiantes de La Plata, no se presenta a disputar los encuentros que le faltan, habrá dado un ejemplo que habla muy poco de los méritos y prestigios de un equipo que ha sido varias veces campeón y que no sabe conformarse con la derrota. Ahora al grano.

Todas las alternativas que ha tenido el campeonato de este año, sirvieron para rodear a este match de la más grande espectativa.

Los más pensaron que el Racing pondría en serios apuros a los rojos, pero los menos, entre ellos nosotros, recordábamos que el escuadrón de Sande, en un match amistoso, se la dió con Capelletti al sugo a sus vecinos. No olvidábamos tampoco que los rojos cuando se topan con un adversario fuerte luchan con unos bríos bárbaros y no olvidábamos también que la rivalidad entre los dos clubs data de mucho tiempo atrás. Racing ha progresado notablemente en su juego, pero suponía, no sabemos por qué, que los otros equipos permanecían estacionados hasta formarse la convicción que la derrota no podía estar nunca de su parte. Ya cuando el contraste frente al Porteño se pretendió decir que la poca suerte era la causante de su derrota. Hoy, ante la victoria de Independiente, ¿podrá decirse lo mismo?

Ciertas preguntas se contestan por sí solas.

Reconocemos todos los méritos del ex campeon de Avellaneda y muchas veces nos hemos ocupado de sus triunfos, pero sostenemos nuevamente lo que hemos repetido tantas veces. El Racing es un Alumni de "papier maché", y está muy lejos de ser considerado como un equipo invencible. Y esto no ofende a nadie.

Ayer el Independiente, con su empuje y entusiasmo, lo ha desconcertado al extremo de que la línea delantera no sabía cómo actuar para llegar al éxito. En la defensa se observó el mismo detalle que saltó a primera vista. En cuanto los rojos cargaron con ímpetu, comenzaron los yerros y sus hombres no conservaban los puestos. Olazar y Pepe, por ejemplo, seguían los dos al mismo hombre y se estorbaban mutuamente.

Cuando los rojos habían señalado el segundo de la serie y todo parecía seguir así, los "campeones" empezaron los golpes. Perinetti hizo una docena de fouls, mereciendo una vez la reprensión de Huguito. Pepe no se quedó tampoco atrás. Garré una vez y Capeletti en otra ocasión, retribuyeron las dulces y suaves caricias de los racinguistas.

El doctor Horma pasó ayer un "calor bárbaro". No era para menos con una tarde tan sofocante. Por otra parte, a su edad las grandes emociones tienen necesariamente que hacerle pasar un mal rato.

Ha quedado encantado del Independiente y en un comentario con el doctor Mignaburu, le decía:

—Qué bien juega ese de la gorrita colorada.

El doctor Mignaburu le replicó:

—Si es Sande, pues; uno que fué centre-half internacional en la Federación.

—Sí, ahora recuerdo. Con razón embroman tanto los de CRITICA, ¡había jugado, el chico! ¡Pero vea...! ¡Qué bien!... ¡Yo no me había imaginado eso...!

En esto Carbone metió basa en la conversación y perdimos el diálogo.

Antes de comenzar el partido, Carbone, Gouchón, el doctor Mignaburu y Urruty charlaban largo y tendido. Se acercó luego Mantecón, quien decía no lo halagaba el éxito de boletería; tenía más interés en el triunfo de los muchachos.

Carbone estaba nervioso y cuando le interrogamos sobre el resultado del match, nos contestó:

—No las tengo todas conmigo. Sin embargo, quiero que se despeje la incógnita de una vez. ¡Ay! ¡Tengo un presentimiento...! ¡Ay!

Nosotros atribuíamos su nerviosidad a los efectos del calor y sobre todo al chaleco y hasta al hecho de que no había arribado el doctor Horma, para quien habían reservado en la confitería un tamarindo con agua bastante "frappé".

El doctor Mignaburu sonreía dulcemente y palmeando en el hombro a su colega Carbone le insinuaba que diera orden a sus muchachos de que no hicieran más que tres goals.

Hemos podido averiguar que el presidente de los rojos consultó ayer una adivina que le vaticinó el triunfo. (Dato de Mantecón).

Las chicas avellanoides, desde temprano se ubicaron en los bancos que rodean el field. Carbone, Bolloque y Vidal, como dueños de casa, atendían a las damas. Son tan gentiles..., nos decía una morochita que no simpatizaba con Sande, porque no lo dejaba tocar pelota a Alberto...

Ya pocos minutos antes de empezar el partido, los consejeros pasaron a tomar ubicación dentro del field. La mayoría hubiera preferido tomar un refresco... Carbone continuaba nervioso y Vidal se exhibía todo lo que podía.

Se sintió una pitada y penetraron los rojos a la cancha. Con la misma uniformidad y espontaneidad con que el público prodigaba a la china Bergalli una silbatina, el escuadrón de Sande fué saludado con una salva de aplausos que cesó luego cuando apareció el Racing, también saludado con aplausos.

Los de la tribuna oficial se prepararon a divertirse... Y nosotros también...

Después entró el referee don Hugo de Kondra, en mangas de camisa según algunos.

Nosotros que conocemos la elegancia de este referee, estamos seguros de que era camisa de seda finísima.

Un silencio profundo sobrevino cuando Ohaco inició el juego. Aquellos primeros minutos eran terribles. Lo podemos asegurar nosotros, que teníamos a nuestro lado al simpático Mantecón, quien ayer nos quería convencer de que el yum-yam es bueno para los nervios,

La cosa no se presentaba muy fácil para los locales. Sus tentativas fueron anuladas por la defensa de los rojos y éstos empezaron a apretar y Carbone a palidecer. El presentimiento fatal empezaba a cumplirse.

Entró después el doctor Horma y luego de cambiarse los saludos de práctica, se sentó al lado de Carbone. Su primer pregunta fué esta: ¿Cómo están? El presidente del Racing se apresuró a contestarle: Cero a cero.

¡Horrible coincidencia! No había terminado de hablar Carbone y los rojos anotaron el primer goal.

Describir la sensación que produjo este contraste en el ánimo de Carbone es cosa sólo imaginable.

El que esperaba al doctor Horma como a trébol de tres hojas, y le resultó todo un talismán de yeta. ¡Qué coincidencia! Carbone no pudo evitarlo y exclamó:

—¡Pero, doctor... por qué no se quedó en casa!

El vate, que presenciaba el match subido a una silla del palco de periodistas, se bajó más ligero que corriendo. El clavel de la solapa estaba marchito.

Vidal frunció la nariz y Bolloque pegó un terrible bastonazo en el suelo. Agelo no pudo disimular su alegría... ¡qué imprudente!...

Mantecón no podía contenerse de alborozo. Fué tal su entusiasmo que desde la tribuna reservada de los socios pretendió abrazar a Zabaleta, pero apercibido de lo imposible de la acción, se conformó con abrazar a uno de los postes de la tribuna, y estuvo a punto de estampar un ósculo sobre el duro ñandubay.

Nos interrogó qué nos había parecido el goal y le respondimos: ¡Espléndido el goal, y le respondimos: ¡Espléndido, compañero! En el oído nos dijo: Ya no nos ganan, y metió rápidamente la mano en el bolsillo del saco, sin darnos tiempo a que descubriéramos lo que apretaba. Agelo nos dijo que se trataba de un frasco de sales. Chi lo sá...

Los campeones le metían duro y parejo, pero el empate no llegaba. Así transcurrieron los minutos y llegó el descanso.

Mantecón se hizo humo de nuestro lado y ya no lo encontramos más, a pesar de que nos habló de una cena festejando el triunfo.

Carbone por un lado y el doctor Mignaburu por otro, instruían a sus muchachos sobre el plan de batalla a desarrollar. ¡Había cada plan estratégico capaz de aumentar el bochorno de la temperatura!

Volvieron los jugadores al field y cuando ya se cansaban de esperar al referee, entró don Hugo, quien recién terminaba su toilette. Estaba impecable, justo es consignarlo.

Los locales entraron con unos bríos bárbaros, pero se les apagaron los fuegos. Esta vez Capelletti se piantó por el medio del field al recibir un pase de Ventureira y luego de esquivar a Olazar y Reyes batió a Arduino por segunda vez. Fué un goal macanudo.

El público se salió entonces de sus casillas y se armó una gritería de los mil demonios. Volaban sombreros por el aire. Unas chicas saltaban de alegría, otras se aflojaban el corset mientras otras sollozaban comiéndose los abanicos. Fué una hecatombe del entusiasmo colectivo y hasta en el Riachuelo se oyó el clamoreo de la entusiasta muchedumbre. ¡Hasta nosotros estuvimos a punto de gritar!

Los partidarios del Racing perdieron toda la fe depositada en sus campeones. Con una defensa como la de Independiente, no había caso de floreos ni pases de toquitos, ni macanitas, ni firuletes, ni "academia a la alta escuela".

Dos hermosas palomas blancas ¡vidaiitá!, salieron de Avellaneda rumbo a los dominios del As de Copas, portadoras del mensaje que daba al San Isidro el título de campeón. El vate estuvo a punto de soltarles un apóstrofe... y las palomas salieron rajando, previendo el peligro...

Uno de los despachos decía así: "Suspendan entrenamiento. Independiente, 2. Racing, 0. Los 'rasta hace un rato pretendidos campeones, abatatados. Más tarde comunicaré triunfo definitivo. Puede desde ya descontar victoria."

El efecto que produjo el telegrama en San Isidro fué sensacional. Los muchachos que llegaron del field del All' Boys leyeron, jadeantes el mensaje. Hasta tarde se festejaba la victoria del Independiente.

Mientras el As de Copas saboreaba el triunfo, su colega Carbone estaba casi desfallecido. No era para menos, con semejante susto.

¡Perder la tercera copa, ahora que tenían casa propia!...

Los muchachos de Carbone no querían quedar zapateros y, por lo menos, si no ganaban, querían demostrar que sabían hacer goals. En un descuido de los rojos y cuando faltaban 3 minutos para la terminación del match, Vivaldi aprovechó un entrevero y anotó el único goal.

Llegó después la terminación del partido y una última paloma partió para San Isidro, con este mensaje: "Independiente, 2. Racing, 1. Felicítole por triunfo logrado gracias a nuestro esfuerzo. Avellaneda oficial de duelo. Saludos."

Por la avenida Mitre se improvisó una manifestación que recorrió algunas cuadras dando vivas al Independiente.

La noticia cundió rápidamente por todos los corrilols footballísticos. Nuestra segunda edición era arrebatada a nuestros vendedores.

Complacidos asistiremos al banquete que dará el doctor Mignaburu festejando el triunfo. Esperamos las invitaciones del caso.

Un amigo nuestro ha ganado una punta de pesos con el triunfo de Independiente. ¡Cuántos otarios habrán caído en la volteada!

Los referees de ayer

H. Alfano (Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Alumni)—

Es indudable que Alfano debe de dejarse de macanas y no tocar más el pito referil. Nosotros creemos que es un buen consejo el que le damos, porque contrista el ánimo verle actuar con tanto desacierto y tanto error y tanta macana amontonada, una encima de otra, hasta formar una montaña. Y lo malo del caso es que el público está convencido que las macanas que hace las hace de mala fe.

¿Qui speranza? No hay mala fe. Hay poco acierto y nada más y por eso los fallos son errados. Ayer al terminar el partido salió del field con los honores de ordenanza a cargo de un agente del escuadrón y custodiado por Negri, providencialmente colocado para evitar los excesos de un exaltado. Condenamos severamente esos excesos, pero severísimamente, cómo no? los desmanes de los fanáticos, ¿dónde vamos a parar? ¿qué le parece? Por eso creemos que don Héctor debe dedicarse al al campeonato de veteranos y así no dará lugar a que un descomedido le falte el respeto en un field como le sucedió ayer a Beuyón, cosa que a nuestro modo de entender sería intolerable.

. . . .

Y después dicen que no sabemos hacer un comentario amable, cuando queremos.

H. de Gondra (Independiente v. Racing)—

Le tocó actuar en un encuentro difícil y se portó a la altura de sus antecedentes. Su elegancia fué admirada por muchos partidarios locales que piensan copiar el molde.

E. Rolón (Boca Juniors III v. Estudiantes III)—

Como de costumbre, este referee actuó en la forma que él sabe hacerlo. En una ocasión y cuando uno de esos fanáticos que nunca faltan, lo gritó con palabras soeces, don Enrique suspendió el juego y pidió a la comisión la expulsión del fanático. Este no tubo más remedio que abandonar el local.

Por su actuación el referee merece diez puntitos.

Con el match de ayer Rolón obtiene la medalla de oro con que la Asociación premia a los referees que actúan en encuentros de esta naturaleza.

A. Ferrané (River Plate v. Comercio)—

Si bien se trataba de una semifinal de quinta divición, y es cierto que en estos matchs no está demás la actuación de referees discretos, debemos en cambio decir cómo se portó ayer este árbitro.

Al principio actuó bastante nervioso y se pasaron algunas infracciones, cosas éstas, disculpables, pues desde la iniciación del partido, el público lo hostilizó.

Poco después, más sereno, estuvo muy acertado al cobrar todos los fouls, pues con ello evitó que las cosas terminasen mal.

Es necesario no dormirse, pues no es justo que esos chicos, empezaran el partido a las 10 de la mañana, por lo demás, su actuación fué discreta.